

***ISTITUTO COMPRENSIVO MOLINELLA***

***a.s. 2014 – 2015***

***CURRICOLI  
VERTICALI  
D'ISTITUTO***

**Elenco      campi di esperienza – ambiti disciplinari – discipline**

<b>Italiano .....</b>	<b>pag....</b>
<b>Storia .....</b>	<b>pag....</b>
<b>Geografia.....</b>	<b>pag....</b>
<b>Matematica.....</b>	<b>pag....</b>
<b>Scienze e tecnologia.....</b>	<b>pag....</b>
<b>Inglese.....</b>	<b>pag....</b>
<b>Francese (scuola secondaria).....</b>	<b>pag....</b>
<b>Arte e Immagine.....</b>	<b>pag....</b>
<b>Motoria.....</b>	<b>pag....</b>
<b>Musica .....</b>	<b>pag....</b>
<b>IRC .....</b>	<b>pag....</b>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Acquisire la fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</i></li> <li>- <i>Interagire verbalmente con compagni ed adulti.</i></li> <li>- <i>Descrivere una situazione, raccontare una propria esperienza o rievocare un fatto.</i></li> <li>- <i>Conversare con un linguaggio appropriato.</i></li> <li>- <i>Prestare attenzione ai discorsi degli altri.</i></li> <li>- <i>Prestare attenzione alla corretta pronuncia di suoni, parole, frasi e alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, spiegare, dialogare).</i></li> <li>- <i>Comprendere semplici consegne.</i></li> <li>- <i>Comprendere contenuti di una narrazione (fiabe, favole, storie...) ed esprimere considerazioni proprie in merito a personaggi e situazioni.</i></li> <li>- <i>Riconoscere segni grafici convenzionali e non (parole, gruppi di parole, lettere).</i></li> <li>- <i>Progettare giochi e attività.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conversazione libera e guidata tra adulti e bambini.</i></li> <li>- <i>Ascolto di storie.</i></li> <li>- <i>Fruizione di libri libera e guidata.</i></li> <li>- <i>Ricostruzione della propria storia personale e di brevi sequenze temporali.</i></li> <li>- <i>Completamento di storie narrate.</i></li> <li>- <i>Utilizzo di burattini, marionette, canti, giochi ritmici e di ruolo.</i></li> <li>- <i>Giochi di videoscrittura al computer.</i></li> <li>- <i>Predisposizione dell'ambiente scolastico per favorire la curiosità nei confronti del codice alfabetico.</i></li> <li>- <i>Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</i></li> <li>- <i>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse situazioni.</i></li> <li>- <i>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</i></li> <li>- <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati.</i></li> <li>- <i>Formula ipotesi sulla lingua scritta.</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Ascolto e parlato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li><li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Dialoghi, conversazioni libere e guidate, spiegazioni, riflessioni.</li><li>- Comunicazioni, istruzioni, giochi.</li><li>- Ascolto di filastrocche, storie e fiabe per:<ul style="list-style-type: none"><li>• rispondere a domande</li><li>• fare previsioni</li></ul></li><li>- Giochi.</li><li>- Comunicazioni.</li><li>- Istruzioni.</li><li>- Comandi.</li><li>- Letture.</li><li>- Racconti.</li><li>- Esperienze scolastiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Partecipa alla conversazione.</li><li>-Comprende il contenuto di messaggi ascoltati.</li><li>-Ascolta testi e ne coglie il contenuto.</li><li>-Ascolta semplici istruzioni e le esegue.</li><li>-Racconta esperienze personali e fantastiche in modo chiaro e ordinato.</li><li>- Ricostruisce esperienze vissute a scuola.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Lettura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi narrativi e poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura globale di una frase.</li> <li>- Lettura di sillabe.</li> <li>- Lettura di parole bisillabe e trisillabe composte da sillabe note.</li> <li>- Lettura di parole contenenti i gruppi sillabici via via presi in esame.</li> <li>- Lettura di parole delle quali si richieda l'illustrazione.</li> <li>- Lettura e rappresentazione grafica di brevi frasi scritte nei vari caratteri.</li> <li>- Ricostruzione di una frase di senso compiuto mediante il riordinamento di parole.</li> <li>- Esercitazioni collettive sull'uso corretto del punto fermo e della virgola.</li> <li>- Lettura individuale di semplici testi nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>- Lettura di un breve testo, analisi del contenuto attraverso domande, evidenziazione dei personaggi, del tempo, dell'ambiente e delle azioni principali.</li> <li>- Lettura di un breve testo narrativo, suddivisione in sequenze e loro illustrazione.</li> <li>- Memorizzare e riprodurre a ricalco semplici filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la strumentalità della lettura.</li> <li>- Legge frasi scritte, riconoscendone il significato.</li> <li>- Legge e comprende un breve testo.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Scrittura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura globale di una frase.</li> <li>- Scrittura di sillabe.</li> <li>- Scrittura di parole bisillabe e trisillabe composte da sillabe note.</li> <li>- Scrittura di parole contenenti i gruppi sillabici via via presi in esame.</li> <li>- Scrittura di parole delle quali si richieda l'illustrazione.</li> <li>- Scrittura e rappresentazione grafica di brevi frasi scritte nei vari caratteri.</li> <li>- Scrittura di una frase di senso compiuto mediante il riordinamento di parole.</li> <li>- Scrittura di brevi testi sotto dettatura.</li> <li>- Scrittura di un breve testo in autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la capacità di scrivere in autonomia.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Riflessione linguistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di parole e semplici frasi, sia in autonomia che sotto dettatura.</li> <li>- Esercitazioni orali per riconoscere i segni di interpunzione e comprenderne il valore di pausa.</li> <li>- Schede per il lessico.</li> <li>- Esercitazioni per il riconoscimento di articoli, nomi, azioni, qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in forma ortograficamente corretta.</li> <li>- Riconosce le principali parti variabili del discorso.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Ascolto e parlato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialoghi, conversazioni libere e guidate, spiegazioni, riflessioni.</li> <li>- Comunicazioni, istruzioni, giochi.</li> <li>- Ascolto di filastrocche, storie e fiabe per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande</li> <li>• cogliere le informazioni principali</li> <li>• individuare sequenze</li> </ul> </li> <li>- Giochi.</li> <li>- Comunicazioni.</li> <li>- Istruzioni.</li> <li>- Comandi.</li> <li>- Testo regolativo.</li> <li>- Letture.</li> <li>- Racconti.</li> <li>- Esperienze personali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa alle conversazioni inserendosi in modo opportuno.</li> <li>-Comprende il contenuto e le informazioni principali di messaggi ascoltati.</li> <li>-Ascolta testi e ne coglie il contenuto e le informazioni principali.</li> <li>-Comprende semplici istruzioni e le esegue.</li> <li>-Racconta esperienze personali e semplici storie, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Ricostruisce esperienze vissute a scuola.</li> </ul>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Letture.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi narrativi e poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce in forma definitiva la strumentalità della lettura.</li> <li>- Legge e comprende diversi tipi di testo</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Scrittura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura e rappresentazione grafica di brevi frasi scritte nei vari caratteri.</li> <li>- Scrittura di una frase di senso compiuto mediante il riordinamento di parole.</li> <li>- Scrittura di brevi testi sotto dettatura.</li> <li>- Scrittura di un breve testo in autonomia.</li> <li>- Scrittura di un breve testo narrativo e descrittivo con l'aiuto di schemi dati.</li> <li>- Scrittura autonoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la capacità di scrivere in autonomia.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Riflessione linguistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</i></li> <li>- <i>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</i></li> <li>- <i>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Convenzioni ortografiche.</i></li> <li>- <i>Esercitazioni per il riconoscimento e l'utilizzo dei segni di interpunzione debole.</i></li> <li>- <i>Introduzione del discorso diretto all'interno di una comunicazione.</i></li> <li>- <i>Schede per l'arricchimento lessicale.</i></li> <li>- <i>Il nome (comune/proprio, genere e numero)</i></li> <li>- <i>L'articolo determinativo e indeterminativo.</i></li> <li>- <i>L'aggettivo qualificativo.</i></li> <li>- <i>Il verbo (riconoscimento del verbo come azione e modo di essere)</i></li> <li>- <i>Frase minima.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrive in forma ortograficamente corretta.</i></li> <li>- <i>Riconosce le principali parti variabili del discorso.</i></li> </ul>

**Italiano Classe terza Scuola Primaria**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Ascolto e parlato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussione), rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi, conversazioni libere e guidate, spiegazioni, riflessioni.</li> <li>- Comunicazioni, istruzioni, giochi.</li> <li>- Ascolto di filastrocche, storie e fiabe per:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande</li> <li>• cogliere le informazioni principali</li> <li>• individuare sequenze</li> <li>• individuare personaggi, azioni, luoghi, tempi</li> </ul> </li> <li>- Giochi.</li> <li>- Comunicazioni.</li> <li>- Istruzioni.</li> <li>- Comandi.</li> <li>- Testo regolativo.</li> <li>- Letture.</li> <li>- Racconti.</li> <li>- Esperienze personali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle conversazioni, inserendosi in modo opportuno con domande e risposte adeguate.</li> <li>- Comprende il contenuto e le informazioni principali di messaggi ascoltati.</li> <li>- Ascolta testi e ne coglie il contenuto, le informazioni principali e la successione temporale.</li> <li>- Comprende, dà ed esegue istruzioni.</li> <li>- Espone esperienze personali e storie in ordine logico e cronologico.</li> <li>- Ricostruisce esperienze vissute a scuola e in altri contesti.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, d'intrattenimento e/o di svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>narrativi</li> <li>descrittivi</li> <li>informativi</li> <li>regolativi</li> <li>espressivi anche in versi</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Legge e comprende varie tipologie sia narrative che poetiche.</li> <li>- Coglie il senso globale dei testi letti.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi di vario genere, utilizzando tecniche di valutazione</li> <li>- produzione di testi sia individuali che sotto dettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario genere con l'aiuto di tecniche di facilitazione.</li> <li>- Comunica per iscritto in forma ortograficamente corretta</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Riflessione linguistica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettato.</li> <li>- Scrittura autonoma di testi.</li> <li>- Esercitazioni varie: <ul style="list-style-type: none"> <li>ortografiche</li> <li>punteggiatura</li> <li>grammaticali</li> <li>sintattiche</li> <li>coniugazione dei verbi.</li> </ul> </li> <li>- Esercizi e giochi per: <ul style="list-style-type: none"> <li>ricerca di vocaboli</li> <li>scoperta del significato</li> <li>ricerca di sinonimi e contrari</li> <li>giochi di parole</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in forma ortograficamente corretta.</li> <li>- Riconosce, usa e analizza le principali parti del discorso.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Ascolto e parlato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.</i></li> <li>- <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</i></li> <li>- <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</i></li> <li>- <i>comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i></li> <li>- <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i></li> <li>- <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i></li> <li>- <i>Organizzare un semplice discorso orale sul tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Messaggi organizzati, con relativi registri producibili</i></li> <li>- <i>Conversazioni: rispetto dei turni, intervento pertinente sull'argomento, rispetto delle regole di buona conversazione.</i></li> <li>- <i>Racconti orali, relazioni, resoconti di esperienze personali e collettive.</i></li> <li>- <i>Ascolto di messaggi di vario tipo ed attività di comprensione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li> <li>- <i>Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi, conversazioni libere e guidate, spiegazioni, riflessioni.</li> <li>- Comunicazioni, istruzioni, giochi.</li> <li>- Ascolto di filastrocche, storie e fiabe per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande</li> <li>• cogliere le informazioni principali</li> <li>• individuare sequenze</li> <li>• individuare personaggi, azioni, luoghi, tempi</li> </ul> </li> <li>- Giochi.</li> <li>- Comunicazioni.</li> <li>- Istruzioni.</li> <li>- Comandi.</li> <li>- Testo regolativo.</li> <li>- Letture.</li> <li>- Racconti.</li> <li>- Esperienze personali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Scrittura</b></p> <p>–Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>–Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>–Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>–Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>–Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>–Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>–Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione di idee e riscrittura sotto forma di mappa, di scaletta.</li> <li>- Testi da continuare: <ul style="list-style-type: none"> <li>. scrittura di un racconto seguendo una mappa, uno schema.</li> <li>. inserimento di descrizioni.</li> </ul> </li> <li>- Produzione di poesie visive: <ul style="list-style-type: none"> <li>- calligrammi</li> <li>- scrittura di versi in rima.</li> <li>- scrittura su modello.</li> <li>- ideazione e composizione di un testo in gruppo.</li> </ul> </li> <li>- Riconoscimento mittente e destinatario: <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare lo scopo;</li> <li>- adeguare il linguaggio (formale e informale)</li> <li>- utilizzare forme di apertura e chiusura;</li> <li>- rispondere a una lettera;</li> </ul> </li> <li>- Produzione di un testo contenente impressioni, avvenimenti, sogni, stati d'animo, progetti...</li> <li>- Individuazione delle principali caratteristiche del testo regolativo;</li> <li>- Ricostruzione e riordino delle informazioni;</li> <li>- Analisi della struttura di un testo e scrittura su modello di un testo su un diverso argomento.</li> <li>- Analisi e comprensione del testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche dei personaggi,</li> <li>- sequenze narrative</li> </ul> </li> <li>- Tecniche della narrazione: flashback...</li> <li>- Utilizzo dei diversi segni di punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dettati,</li> <li>- esercizi specifici.</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>–Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>–Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>–Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>–Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>–Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>–Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta</p> <p>–Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>–Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>–Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>–Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>- Scomposizione di frasi in sintagmi.</p> <p>- Riconoscimento del soggetto espresso o sottinteso. Riconoscimento e uso del predicato nominale e verbale.</p> <p>- Riconoscimento del complemento oggetto e dei complementi indiretti.</p> <p>- Riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi e verbi.</p> <p>- Utilizzo del vocabolario. Sostituzione di parole con sinonimi in un testo.</p> <p>- Lettura di testi storici, scientifici e geografici. Individuazione delle parole specifiche della disciplina.</p> <p>Schematizzazione e riassunto.</p> <p>- Organizzazione del vocabolario: ordine alfabetico e forme base.</p> <p>- Lettura di testi. Riconoscimento dei segni interpuntivi. Esercizi specifici.</p>	<p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Ascolto e parlato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.</i></li> <li>- <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</i></li> <li>- <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</i></li> <li>- <i>comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i></li> <li>- <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i></li>   <li>- <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i></li> <li>- <i>Organizzare un semplice discorso orale sul tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conversazioni a tema per l'esposizione di idee personali su un dato argomento.</i></li> <li>- <i>Conversazioni, dialoghi, dibattiti per esercitare la capacità di inserirsi opportunamente anche con contributi personali.</i></li> <li>- <i>Racconti orali, relazioni, resoconti di esperienze personali e collettive.</i></li> <li>- <i>Conversazioni con esposizione personale con itinerari elaborati in classe e anche personalmente</i></li> <li>- <i>Ascolto di messaggi di vario tipo (avvisi, annunci, articoli di giornale, telegiornali, ...)</i></li> <li>- <i>attività di comprensione</i></li> <li>- <i>Attività per attivare la capacità di esposizione orale con l'uso di linguaggi specifici delle discipline</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li> <li>- <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></li> <li>- <i>Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></li> <li>- <i>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e comprensione del testo</li> <li>- Esercizi sul lessico</li> <li>- Lettura a voce alta rispettando punteggiatura e intonazione</li> <li>- Riconoscimento dell'organizzazione delle informazioni del testo.</li> <li>- Riconoscimento di un testo informativo da altre tipologie testuali.</li> <li>- Completamento frasi con informazioni sul testo ascoltato.</li> <li>- Esposizione del contenuto di un brano usando una scaletta di informazioni.</li> <li>Individuazione delle informazioni più importanti in un testo</li> <li>- Mappe e schemi riassuntivi delle varie discipline (sussidiario)</li> <li>- Individuazione delle principali caratteristiche del testo regolativi</li> <li>- Ricostruzione e riordino delle informazioni</li> <li>- Ricette e regolamenti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi della forma del testo.</li> <li>- Individuazione di parole in rima.</li> <li>- Riconoscimento delle allitterazioni.</li> <li>- Comprensione della struttura e del significato di: similitudine, metafora, personificazione.</li> </ul> </li> <li>- Analisi del lessico.</li> <li>- Recitazione di poesie</li> <li>- Lettura e interpretazione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialoghi;</li> <li>- filastrocche;</li> <li>- scenette.</li> </ul> </li> <li>- Drammatizzazione di semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>–Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>–Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>–Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>–Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>–Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>–Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>- Organizzazione di idee e riscrittura sotto forma di mappa, di scaletta.</p> <p>. Scrittura di un racconto seguendo una mappa, uno schema.</p> <p>. Inserimento di descrizioni.</p> <p>- Produzione di poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calligrammi.</li> <li>- Scrittura di versi in rima.</li> <li>- Scrittura su modello.</li> <li>- Ideazione e composizione di un testo in gruppo e da soli</li> <li>- Analisi del lessico</li> <li>- Analisi della forma</li> <li>- Versione in prosa</li> </ul> <p>- La lettera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere mittente e destinatario;</li> <li>- individuare lo scopo;</li> <li>- adeguare il linguaggio (formale e informale)</li> <li>- utilizzare forme di apertura e chiusura;</li> <li>- rispondere a una lettera;</li> </ul> <p>- Scrittura di testi contenenti impressioni, avvenimenti, sogni, stati d'animo, progetti...</p> <p>- Produzione di una cronaca attraverso le cinque W.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione delle principali caratteristiche del testo regolativo;</li> <li>- ricostruzione e riordino delle</li> </ul>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

<p><i>–Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare in forma collettiva testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</i></p>	<p><i>informazioni;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>analisi della struttura di un testo e scrittura su modello di un testo su un diverso argomento;</i></li> <li>- <i>Produzioni di testi riguardanti esperienze personali.</i></li> <li>- <i>Rielaborazione di un testo narrativo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>individuare le caratteristiche dei personaggi, trasformarle e rielaborarle;</i></li> <li>- <i>riconoscere le sequenze narrative e riscrivere la storia partendo dalla fine</i></li> <li>- <i>riassumere utilizzando schemi guida</i></li> </ul> </li> <li>- <i>Utilizzo di tutti i segni di punteggiatura.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>dettati</i></li> <li>- <i>testi da correggere</i></li> <li>- <i>testi in cui inserire la punteggiatura</i></li> <li>- <i>esercizi specifici.</i></li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>–Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>–Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>–Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>–Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>–Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>–Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta</p> <p>–Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>–Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>–Riconoscere la struttura del nucleo della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomposizione di frasi in sintagmi.</li> <li>- Riconoscimento del soggetto espresso o sottinteso. Riconoscimento e uso del predicato nominale e verbale.</li> <li>- Riconoscimento del complemento oggetto e dei complementi indiretti.</li> <li>- Riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi e verbi.</li> <li>- Riconoscimento di avverbi, pronomi, modi e tempi verbali.</li> <li>- Utilizzo del vocabolario. Sostituzione di parole con sinonimi in un testo.</li> <li>- Lettura di testi storici, scientifici e geografici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- evidenziare le parole specifiche della disciplina.</li> <li>- schematizzare e riassumere.</li> <li>- utilizzare le parole chiave per esprimere un concetto e raccontare</li> <li>- utilizzare la parola chiave per costruire una mappa</li> </ul> </li> <li>- Organizzazione del vocabolario: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine alfabetico e forme base</li> <li>- riordinare parole con diversi gradi di difficoltà</li> <li>- scegliere la definizione più adeguata al contesto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

<p><i>frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i></p> <p><i>–Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</i></p> <p><i>–Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettura di testi.</i></li> <li>- <i>Riconoscimento dei segni interpuntivi.</i></li> <li>- <i>Esercizi specifici.</i></li> </ul>	
---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo e argomento</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze e trame ordinandole in base ad un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</li> <li>- descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, usando un lessico adeguato</li> <li>- riferire oralmente un'esperienza personale e su un argomento di studio</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>- leggere silenziosamente testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>- ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi vari leggere ad alta voce usando pause e intonazioni</li> <li>- usare con sicurezza le varie parti di un manuale di studio</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e rivedere un testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto di letture di vario genere, di lezioni frontali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione orale di fatti ed eventi, sintesi di trame di narrativa e di film, senza perdere il filo conduttore</li> <li>- relazione su di un'esperienza strutturata (visita guidata ecc.)</li> <li>- esposizione orale di argomenti di studio e ricerca</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura silenziosa ed ad alta voce</li> <li>- esercizi nelle tecniche di lettura: il respiro e la punteggiatura</li> <li>- ricerca di parole chiave, sottolineatura dei nuclei principali dell'argomento</li> <li>- analisi del testo (guida all'analisi e sintesi)</li> <li>- lettura e comprensione delle istruzioni per eseguire un compito</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi per ampliare il lessico</li> <li>- elaborazione della struttura di un testo (introduzione, svolgimento e conclusione) e di una</li> </ul>	<p><i>Ascolta e comprende narrazioni di esperienze personali e lezioni frontali di argomenti relativi alle varie discipline, riconoscendone le informazioni più esplicite</i></p> <p><i>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri</i></p> <p><i>Comunica in modo chiaro fatti legati alle esperienze personali.</i></p> <p><i>Riferisce storie e racconti, reali e fantastiche</i></p> <p><i>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà- legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, si inserisce opportunamente con la propria battuta.</i></p> <p><i>Usa correttamente i manuali delle varie discipline</i></p>

*una grafia leggibile e strumenti per l'organizzazione delle idee*  
*- produrre testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, regolativo, sintesi, relazioni, parafrasi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi*  
*- utilizzare la videoscrittura*

### **Riflessione Sulla Lingua**

*-Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari, testi)*  
*- riconoscere in un testo le parti del discorso e le sue caratteristiche grammaticali, i segni interpuntivi*  
*- riflettere sui propri errori tipici per imparare ad autocorreggersi*  
*- riconoscere le caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, di semplici relazioni e testi poetici*  
*- comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse*

*scaletta di idee connesse al titolo dato*  
*- analisi di testi narrativi e descrittivi per conoscerne caratteristiche e struttura (ordine interno, uso tempi verbali, connettivi.) e arrivare poi a produrne*  
*- osservazione di oggetti, animali, persone per saperli descrivere; creazione di scalette da seguire nelle descrizioni*  
*- analisi della struttura di una filastrocca, una fiaba, una favola, un mito per provare poi ad inventarne uno*  
*- manipolazione di testi*  
*- divisione in sequenze di un racconto, condensazione in una frase del contenuto di una sequenza, per giungere ad un riassunto*  
*- riordino degli elementi sintattici di ogni verso di un testo poetico, decodificandone il lessico per prepararsi alla parafrasi*

*- esercizi di lessico (sinonimi, contrari, fam di parole, nomenclatura ecc) e ricerca sul dizionario*  
*- esercizi di ortografia*  
*- studio approfondito degli elementi della morfologia ed esercizi, in particolare verbi/pronomi personali e relativi.*  
*- analisi dei termini del lessico specifico dei vari tipi di testo/argomento in particolare del mondo del lavoro (orientamento)*  
*- lettura e analisi di testi narrativi per riconoscerne struttura, lessico, registro*

*Usa in modo efficace l'espressione scritta per comunicare quotidianamente in varie situazioni soprattutto familiari, scolastiche, per parlare di sè, per trattare un argomento, chiedere informazioni*

*Comprende che il corretto uso della lingua è necessario nella vita di ogni giorno, per esprimere stati d'animo, ricevere e dare informazioni.*

*Usa dizionari e manuali di studio*



<p><i>discipline</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</li><li>- conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, contrarietà, inclusione)</li></ul>		
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- ascoltare testi, riconoscendo le parole e i concetti chiave, prendendo appunti e rielaborandoli</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze, trame, selezionando informazioni significative, in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere silenziosamente selezionando informazioni, con note a margine e appunti</li> <li>- ricercare informazioni da testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi</li> <li>- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività</li> <li>- leggere ad alta voce in modo espressivo e differenziato a seconda dello stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate con attenzione rivolta all'ascolto e al rispetto dei turni di parola</li> <li>- conversazioni guidate con attenzione rivolta al contesto</li>   <li>- brainstorming sulla conoscenza di se stessi (orientamento)</li> <li>- interventi logici e pertinenti, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- relazione di interventi di esperti</li>   <li>- stesura di mappe, schemi, appunti</li> <li>- reperimento di informazioni implicite</li> <li>- individuazione in un testo letterario di relazioni causali, genere di appartenenza e tecniche narrative</li> <li>- gara di lettura</li> </ul>	<p>Ascolta e comprende testi più complessi e dialoghi, istruzioni, riconoscendone anche le informazioni non esplicitate</p> <p>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri; comunica in modo chiaro fatti e avvenimenti legati non solamente all'esperienza personale .Comunica le proprie emozioni</p> <p>Legge semplici testi letterari (poetici e narrativi) rispettando pause e intonazioni e ne riconosce le caratteristiche essenziali; sa seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, compiti</p>

## **Scrittura**

- Produrre testi di vario tipo, comprendenti recensioni di libri e film, articoli di cronaca, diari personali e di bordo, lettere private e pubbliche, corretti dal punto di vista formale, coesi e pertinenti

## **Riflessione Sulla Lingua**

- utilizzare strumenti di consultazione più complessi (enciclopedie, Internet)  
- riconoscere i connettivi sintattici e testuali  
- riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa  
- costruire correttamente la sintassi della frase scritta  
- riconoscere le caratteristiche di testi espressivi: diari, lettere, autobiografie

- analisi della struttura dei vari tipi di lettera (in base a destinatari/scopo; lettura di esempi di diversi tipi di lettera; stesura di lettere in base al destinatario/scopo dato)  
- lettura di pagine tratte da diari celebri, autobiografie e individuazione della struttura  
- stesura di un diario personale o di classe , adeguando il linguaggio allo scopo previsto  
- compilazione di schede base per recensioni libri, film  
- descrizione di sé attraverso il confronto in classe coi compagni, coi docenti, (questionari, riflessioni ecc.) e in famiglia  
- parafrasi di testi poetici

- ricerche con uso di enciclopedie, Internet  
- studio degli elementi della sintassi della frase semplice  
- esercizi di analisi logica  
- esercizi sull' uso dei connettivi  
- lessico per descriversi (orientamento, aree di Holland)  
- lettura e analisi di testi espressivi, lettere formali e personali per riconoscerne struttura e lessico

Usa in modo efficace l'espressione scritta per comunicare quotidianamente in varie situazioni, familiari, scolastiche, extrascolastiche, ufficiali e per parlare di sé, per trattare un argomento, chiedere informazioni

Comprende che il corretto uso della lingua è necessario nella vita di ogni giorno, per esprimere stati d'animo, ricevere e dare informazioni, rielaborare esperienze.

Usa enciclopedie cartacee e in rete

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Ascolto</b></p> <p>- <i>Ascoltare testi, riconoscendo le parole e i concetti chiave, prendendo appunti e rielaborandoli</i></p> <p><b>Parlato</b></p> <p>- <i>Argomentare, in un dialogo/discussione, la propria tesi, anche su di un tema affrontato nello studio</i></p> <p>- <i>esporre chiaramente e logicamente argomenti di studio</i></p>	<p>- <i>ascolto attivo per interagire nel gruppo su temi di rilevanza culturale e sociale</i></p> <p>- <i>ascolto guidato di trasmissioni di carattere informativo</i></p> <p>- <i>conversazioni guidate con attenzione rivolta alla considerazione di idee diverse dalle proprie su temi di rilevanza culturale e sociale</i></p> <p>- <i>esposizione orale di temi sociali o di interesse generale, facendo confronti tra punti di vista diversi</i></p>	<p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" ed anche "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</i></p> <p><i>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione ne di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p>- <i>Espone oralmente all' insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>

<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando ruoli, relazioni e motivazioni) costruire, tramite una lettura attiva, un metodo di studio efficace</i></li> <li>.- <i>Leggere silenziosamente mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</i></li> <li>- <i>Ricavare informazioni anche implicite per documentarsi</i></li> <li>- <i>Riformulare in modo schematico con mappe e tabelle</i></li> <li>- <i>Comprendere testi letterari di vario tipo individuando ambientazioni, relazioni causali, temi principali/ di sfondo, genere di appartenenza, tecniche narrative</i></li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produrre testi di vario tipo, comprendenti commenti, esposizioni e argomentazioni, corretti dal punto di vista formale, coesi e pertinenti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>lettura di testi scientifici e divulgativi e di attualità di tipo argomentativo</i></li> <li>- <i>analisi di testi, individuando: genere, tecniche narrative, figure retoriche</i></li> <li>- <i>lettura quotidiani e riviste per trovare argomenti pro e contro una tesi</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>stesura di relazioni di diverso tipo su gite scolastiche, visite, argomenti di studio</i></li> <li>- <i>raccolta di dati e opinioni da fonti diverse per stendere testo informativo</i></li> <li>- <i>discussione di un argomento in classe, trovandone e motivandone i pro e i contro</i></li> <li>- <i>stesura di testi argomentativi sugli argomenti discussi, esponendo tesi, antitesi, sintesi, motivando il proprio parere</i></li> <li>- <i>lettura di testi poetici, parafrasi, analisi stilistica e</i></li> </ul>	<p><i>Legge e confronta informazioni da testi di vario tipo per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i></p> <p><i>Ricerca e ricava informazioni da testi diversi, applicando semplici strumenti di supporto: annotazione di informazioni, costruzione mappe .</i></p> <p><i>Usa in modo efficace l'espressione scritta per comunicare quotidianamente in varie situazioni, scolastiche ed extrascolastiche, per trattare un argomento, esporre e sostenere il proprio punto di vista anche a figure ed istituzioni extrascolast.</i></p>
---	---	--

<p><b>Riflessione Sulla Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare vari tipi di strumenti di consultazione (enciclopedie, Internet, giornali, riviste, ecc)</li> <li>- conoscere la struttura della frase complessa e i rapporti che regolano le sue parti (principale, subordinate, coordinate)</li> <li>- riconoscere i vari tipi di subordinate</li> <li>- costruire un testo sintatticamente corretto</li> <li>- riconoscere le caratteristiche di testi argomentativi, espositivi, giornalistici</li> <li>- stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici e lessico specialistico</li> <li>- conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia contrarietà, inclusione, polisemia)</li> </ul>	<p><i>commento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schematizzazione di argomenti di studio</li> <li>- ricerche in rete</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche che prevedano l'uso di fonti/mezzi di vario tipo</li> <li>- studio della sintassi della frase complessa</li> <li>- esercizi di analisi del periodo</li> <li>- lettura di testi espositivi, argomentativi, inchieste, relazioni, articolo di cronaca, di fondo, per riconoscerne struttura, lessico, costruzione sintattica diversa</li> <li>- discussioni su argomenti per imparare a sostenere le proprie idee in modo corretto</li> </ul>	<p><i>Comprende che il corretto uso della lingua è necessario, oltre che per esprimere stati d'animo, anche per ricevere e dare informazioni, comunicare con enti, istituzioni, esporre il proprio punto di vista, motivandolo con esempi, dati e fatti, sostenendo correttamente il confronto con idee diverse dalle proprie</i></p> <p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p>
--	---	---

**Campo di esperienza Il sé e l'altro Scuola dell'infanzia 3-4-5 anni**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche personali le differenze di genere .</li> <li>-Aver consapevolezza dei propri bisogni</li> <li>- Saper esprimere verbalmente le proprie emozioni.</li> <li>- Saper riconoscere le emozioni altrui.</li> <li>-Saper accettare errori e sconfitte tollerando la frustrazione.</li> <li>- Cercare la mediazione nei conflitti.</li> <li>- Sentirsi parte di una comunità, della scuola e del territorio.</li> <li>- Valori comuni da perseguire : rispetto e amicizia , valorizzando la collaborazione.</li> <li>- Conoscere e rispettare le diversità fisiche, sociali, etniche e religiose e valorizzarle.</li> <li>- Scoprire di essere uguali e diversi nella relazione con gli altri.</li> <li>- Scoprire di aver diritti e doveri necessari alla convivenza scolastica.</li> <li>- Saper collocare le azioni quotidiane nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni in “circle time”</li> <li>-Rappresentazione grafico pittorica di sé .</li> <li>-Espressione verbale dei propri bisogni.</li> <li>- Dialoghi e giochi di ruolo e di rispecchiamento.</li> <li>-“memory” con immagini che raffigurano emozioni e stati d’animo.</li> <li>-Giochi in grande gruppo con regole.</li> <li>-Discussione ed ipotesi di soluzione proposte dai bambini.</li> <li>Racconti, storie e drammatizzazioni sull’amicizia.</li> <li>- Condivisione di regole utili a creare un clima sereno accogliente e collaborativo per tutti i bambini.</li> <li>- Filastrocche di benvenuto .</li> <li>- Giochi e narrazioni per conoscere le tradizioni di popoli e religioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino sviluppa il senso dell’identità personale e’ consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato .</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su cio’ che e’ bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>

<p><i>tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere storia e tradizioni proprie e altrui.</i></li> <li>- <i>Conoscere i luoghi e le fonti storiche del proprio territorio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giochi a coppie per scoprire somiglianze e differenze somatiche.</i></li> <li>- <i>Lettura di libri di letteratura per l'infanzia</i></li> <li>- <i>Successione di azioni della giornata attraverso immagini e fotografie.</i></li> <li>- <i>Narrazioni, filmati e testimonianze del nostro e di altri territori.</i></li> <li>- <i>Visita ai luoghi storici del territorio, musei della civiltà contadina e ricerca delle fonti.</i></li> </ul>	<p><i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p> <p><i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scoprire di essere uguali e diversi nella relazione con gli altri.</i></li> <li>- <i>Scoprire di aver diritti e doveri essenziali della convivenza scolastica.</i></li> <li>- <i>Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo.</i></li> <li>- <i>Conoscere storia e tradizioni proprie e altrui.</i></li> <li>- <i>Conoscere i luoghi e le fonti storiche del proprio territorio.</i></li> </ul>		<p><i>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari</i></p> <p><i>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio.</i></p>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Uso delle fonti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzare eventi ed esperienze personali e della classe secondo un ordine temporale.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro, rilevare la contemporaneità.</li> <li>- Orientarsi nel tempo e nello spazio partendo da un' esperienza personale.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di racconti, conte...</li> <li>- Osservazione ,lettura, interpretazione di immagini e oggetti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze personali: vissuti individuali e/o di gruppo (classe ,famiglia...).</li> <li>- Azioni contemporanee.</li> </ul>	<p>-Racconta esperienze e le colloca opportunamente sulla linea del tempo</p>

<p><b>Strumenti concettuali :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</li> <li>- Riconoscere la successione delle azioni in una storia.</li> <li>- Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze personali e descrivere ambienti conosciuti utilizzando i nessi spazio- temporali.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodizzazione del tempo ciclico: le parti del giorno , il giorno della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni;</li> <li>- La linea del tempo (tempo lineare): prima, dopo, in fine prima, adesso, dopo, passato, presente, futuro.</li> <li>- La contemporaneità : mentre.</li> <li>- Le trasformazioni nell'uomo, negli animali, nelle piante, nell' ambiente conosciuto.</li> <li>- Prime semplici verbalizzazioni con uso del lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie evidenti trasformazioni provocate dal trascorrere del tempo</li> <li>- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</li> </ul>
--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Uso delle fonti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le fonti individuate per ricavare conoscenze sul passato personale e sulla storia della comunità di appartenenza, (famiglia, scuola, paese...).</li> <li>- Ricavare informazioni dal confronto di fonti storiche di diverso tipo.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro, rilevare la contemporaneità.</li> <li>- Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati sulla linea del tempo.</li> <li>- acquisire il concetto di durata e saper valutare la durata delle azioni.</li> <li>- Individuare relazione di causa-effetto tra fatti e situazioni.</li> <li>- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti, avvenimenti e storie di personaggi collegati alla famiglia e alla comunità locale.</li> <li>- Conoscenza dei processi più significativi del proprio processo di crescita.</li> <li>- Prime osservazioni, letture, analisi, confronti e interpretazioni di fonti orali, scritte, iconografiche e oggetti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento di rapporti di successione e di contemporaneità.</li> <li>- Utilizzo degli indicatori temporali e della linea del tempo.</li> <li>- Sviluppo del concetto di durata, distinguendo tra durata psicologica e durata reale di esperienze personali.</li> <li>- Relazioni di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce la storia personale e/o della famiglia e/o della comunità interpretando fonti di diverso tipo.</li> <li>- Legge e confronta differenti fonti legate al suo vissuto e alla comunità di appartenenza.</li> <li>-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze ascoltate in una storia.</li> </ul>

<p><b>Strumenti concettuali :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari .</li> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere la successione delle azioni in una storia.</li> <li>- Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze personali e descrivere ambienti conosciuti utilizzando i nessi spazio- temporali.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodizzazione del tempo ciclico: le parti del giorno , il giorno della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni;</li> <li>- Calendario , orologio.</li> <li>- La linea del tempo (tempo lineare): prima, dopo, in fine prima, adesso, dopo, passato, presente, futuro.</li> <li>- La contemporaneità : mentre.</li> <li>- Le trasformazioni nell'uomo, negli animali, nelle piante, nell' ambiente conosciuto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazioni con uso e miglioramento del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>
---	---	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Uso delle fonti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>- Conoscere ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca, analisi e interpretazione di tracce sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Classificazione delle “fonti”.</li> <li>- Analisi di fonti di vario genere;</li> <li>- Lettura e interpretazione di miti e leggende.</li> <li>- Le spiegazioni scientifiche.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica e verbale di fatti e avvenimenti .</li> <li>- Riconoscimento di relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità.</li> <li>-Definizione di durate temporali.</li> <li>- Rapporti di causa-effetto.</li> <li>- La storia della Terra.</li> <li>- La comparsa dell'uomo.</li> <li>- Le esperienze umane preistoriche:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce eventi significativi del proprio passato e del passato del proprio ambiente di vita.</li> <li>- Legge, confronta e interpreta diverse “fonti”.</li> <li>- Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi storici.</li> </ul>

<p><b>Strumenti concettuali :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Individuare analogie e differenze.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><i>Paleolitico e Neolitico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conseguenze delle più importanti scoperte.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali :</b></p> <p><i>Ascolto, lettura, analisi e interpretazione di storie, racconti e testi sull'antichità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione, uso e interpretazione di semplici schemi e quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politica, economica, religiosa e .- artistica.</li> <li>- Confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo: gruppi umani preistorici e società di cacciatori e raccoglitori ancora oggi esistenti.</li> </ul> <p><b>Produzione orale e scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di grafici, tabelle, disegni, testi e risorse digitali.</li> <li>- Miglioramento e arricchimento del lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Verbalizzazioni</li> </ul> <p><i>immagini e oggetti;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce un quadro storico/sociale inerente un determinato periodo.</li> </ul>
--	---	---

*Uso delle fonti :*

- *Verbalizzare eventi ed esperienze personali e della classe secondo un ordine temporale*

*Organizzazione delle informazioni:*

- *Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro, rilevare la contemporaneità;*
- *Orientarsi nel tempo e nello spazio partendo da un' esperienza personale.*

*Uso delle fonti :*

- *Ascolto di racconti, conte...;*
- *Osservazione ,lettura, interpretazione di*
- *Esperienze personali: vissuti individuali e/o di gruppo (classe ,famiglia...);*
- *Azioni contemporanee.*

- *Percepisce il tempo in modo soggettivo;*
- *Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione;*
- *Coglie la ciclicità;*
- *Rileva le trasformazioni provocate dal trascorrere del tempo.*

## STORIA CLASSE IV

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>L'USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codice di Hamurabi;</li> <li>- Lettura di geroglifici;</li> <li>- Stele di Rosetta;</li> <li>- Differenza tra mito, leggenda e fonte storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce eventi significativi del proprio passato e del passato delle varie civiltà.</li> <li>- Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'analisi delle diverse civiltà;</li> <li>- Il rapporto storico-geografico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>



<p><i>informazioni e le conoscenze.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></li> <li>– <i>Raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></li> <li>– <i>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>La linea del tempo e le carte geografiche.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Linea del tempo: prima e dopo Cristo;</i></li> <li>2. <i>Le civiltà dei Fiumi, i Popoli del Mare e la Civiltà Micenea.</i></li> </ol>	<p><i>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i></p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</i></li> <li>-</li> <li>- <i>Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.</i></li> <li>- <i>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produrre testi storici</i></li> <li>- <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Costruzione di mappe concettuali, schemi e griglie.</i></li> <li>- <i>Sintesi scritta e orale del testo storico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riferisce, produce e rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i></li> <li>- <i>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.</i></li> </ul>
--	---	--

## STORIA CLASSE V

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Riconoscere elementi significativi del passato dell'antichità attraverso le fonti.</i></li><li>–</li><li>– <i>Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></li></ul> <p><i>Legge la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>I ritrovamenti archeologici e i documenti delle varie civiltà</i></li> <li>– <i>Riconoscimento delle cause e delle conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca.</i></li></ul>	<p><i>Conosce e confronta le diverse civiltà.</i></p>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>- Organizzare le informazioni e le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'analisi delle diverse civiltà;</li> <li>- Uso di carte tematiche per la rappresentazione delle conoscenze;</li> <li>- Confronto tra diverse fonti per realizzare ricerche;</li> <li>- Confronto di quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.</li> </ul>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti economici sociali religiosi e culturali</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della linea del tempo, orientamento e collocazione di un evento storico;</li> <li>- Usi e costumi, la lingua, l'organizzazione sociale e politica, la cultura, la religione e le credenze: civiltà greca, popolazioni della penisola italica, la</li> </ul>	<p>-Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>

<p><i>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p>	<p><i>civiltà romana.</i></p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><i>-Esporre i fatti studiati - Produrre testi storici.</i></p>	<p><i>Costruzione di mappe concettuali, schemi e griglie; Analisi, sintesi, approfondimento, confronto attraverso testi di vario genere; Uso del linguaggio specifico e rielaborazione delle conoscenze in modo trasversale.</i></p>	<p><i>Riferisce con linguaggio specifico, produce e rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i></p> <p><i>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà</i></p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, grafici, risorse digitali e schemi tra i quali la scansione secondo la struttura chi-cosa-dove-come-quando-perché.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione al periodo storico affrontato.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>IL MEDIOEVO – DAL 476 AL 1492</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La caduta dell’Impero romano d’Occidente</li> <li>- Le invasioni barbariche</li> <li>- La nascita dell’Islam</li> <li>- Il Regno Longobardo</li> <li>- Il Regno dei Franchi. Il Feudalesimo. Il Sacro Romano Impero.</li> <li>- L’incastellamento e l’economia chiusa.</li> <li>- La rinascita del Mille. L’economia aperta e la rinascita della città.</li> <li>- Le seconde invasioni.</li> <li>- I Comuni. Le Repubbliche marinare.</li> <li>- La nuova società borghese.</li> <li>- Impero e Papato: lotta per le investiture. La corruzione della Chiesa. Abbazie e monasteri.</li> <li>- Le Crociate.</li> <li>- Le Signorie e i Principati.</li> <li>- I viaggi e le scoperte geografiche, da Marco Polo a Cristoforo Colombo.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La democrazia</li> <li>- Integrazione e dialogo interculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta oralmente e in forma scritta, anche con l'utilizzo di risorse digitali, i fatti studiati.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato l'Italia e l'Eurasia dalla fine del mondo antico alle scoperte geografiche del Nuovo Mondo, con possibilità di apertura e di confronto alla contemporaneità.</li> </ul>

**STORIA - CLASSE SECONDA - Scuola Secondaria di I Grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, grafici, risorse digitali e schemi tra i quali la scansione secondo la struttura chi-cosa-dove-come-quando-perché.</li> <li>- Prendere appunti da esposizioni orali, multimediali e da testi scritti</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione al periodo storico affrontato.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il patrimonio culturale e artistico collegato ai temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze</li> </ul>	<p><b>L'ETÀ MODERNA – DAL 1492 AL 1815</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Nuovo mondo e i viaggi oceanici</li> <li>- Le invenzioni</li> <li>- Le civiltà precolombiane</li> <li>- Il colonialismo e il commercio triangolare</li> <li>- L'Umanesimo e il Rinascimento italiano</li> <li>- La Riforma protestante</li> <li>- La Controriforma cattolica e il Concilio di Trento</li> <li>- La guerra dei Trent'anni</li> <li>- Le due Europe: nord-protestante-borghese; sud-cattolica-latifondista</li> <li>- Galileo Galilei e la nuova scienza</li> <li>- L'assolutismo francese e la monarchia costituzionale inglese</li> <li>- L'Illuminismo</li> <li>- La rivoluzione industriale e la nascita del capitalismo</li> <li>- La rivoluzione americana</li> <li>- La rivoluzione francese</li> <li>- L'impero di Napoleone</li> <li>- La Restaurazione e il Congresso di Vienna</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Unione europea</li> <li>- La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Elabora e organizza informazioni storiche, scritte e orali, con fonti di vario genere, anche digitali.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo all'età moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

<p><i>selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</i></p> <p><i>– Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p>		
---	--	--



**STORIA - CLASSE TERZA - Scuola Secondaria di I Grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>	<p><b>'800/ '900</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima e seconda Rivoluzione industriale</li> <li>- Risorgimento</li> <li>- La questione sociale</li> <li>- La guerra di Secessione americana</li> <li>- L'imperialismo e il colonialismo</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- I totalitarismi europei</li> <li>- La Seconda guerra mondiale.</li> <li>- Il periodo post-bellico</li> <li>- L'Italia repubblicana</li> <li>- La guerra fredda</li> <li>- I regimi comunisti e la Cina di Mao</li> <li>- L'indipendenza delle colonie</li> <li>- Crollo del muro di Berlino e riassetto internazionale</li> <li>- Conflitti internazionali: la questione israelo-palestinese, terrorismo internazionale</li> <li>- La globalizzazione</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione italiana e gli articoli fondanti</li> <li>- L'O.N.U. e gli organismi di cooperazione internazionale</li> <li>- I diritti dell'infanzia, delle donne e degli immigrati</li> <li>- La salvaguardia del pianeta Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Elabora e organizza informazioni storiche, scritte e orali, con fonti di vario genere, anche digitali.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla</li> </ul>

<p><i>interculturali e di convivenza civile.</i></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</i></li> <li>– <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></li> </ul>		<p><i>civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></li> <li>– <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></li> </ul>
--	--	--

**Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (numero e spazio) Classe 3-4 anni Scuola dell'infanzia**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b> - Orientarsi negli spazi e negli ambienti a lui circostanti (sezione – mensa- giardino ecc.)</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b> - Cogliere, descrivere e rappresentare relazioni spaziali (topologiche) in rapporto a sè e agli oggetti.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Esplorare il proprio territorio.</p>	<p>- Giochi di orientamento nello spazio con il corpo : (sopra – sotto). - Gli ambienti scolastici.</p>	<p>-Riconosce operativamente relazioni topologiche- spaziali</p>

**Campo di esperienza: La conoscenza del mondo (numero e spazio) Classe 5 anni Scuola dell'infanzia**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b> - Orientarsi negli spazi e negli ambienti a lui circostanti (sezione – mensa- giardino ecc.)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Cogliere, descrivere e rappresentare relazioni spaziali (topologiche) in rapporto a sè e agli oggetti. ecc.)</p> <p><b>Paesaggio</b> - Esplorare il proprio territorio.</p>	<p>-Giochi di orientamento nello spazio con il corpo e gli oggetti.</p> <p>- Rappresentare e tracciare semplici percorsi.</p> <p>- Creazione di semplici mappe. - Gli ambienti scolastici.</p>	<p>- Utilizza correttamente rapporti spaziali – topologici e formula ipotesi. - Usa correttamente il linguaggio topologico-spaziale. - Descrive gli ambienti scolastici.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b>                      - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici (sopra-sotto, avanti-dietro, sinistra-destra ecc.).                      - Descrivere uno spazio in relazione alla sua funzione d'uso univoca o polifunzionale.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>                      - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.).                      - Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.                      - Leggere e interpretare la pianta dello spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Paesaggio</b>                      - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>                      - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane: lo spazio urbano.</p>	<p>- Gli organizzatori spaziali: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, di fianco.                      - Localizzatori spaziali: vicino a../lontano da..., in mezzo a (tra), più vicino a../più lontano da...                      - La lateralizzazione.                      - Percorsi effettuati e rappresentati (il piano di evacuazione).                      - Regione e confini.                      - Semplici mappe.                      - Percorsi.</p>	<p>- Si muove nello spazio conosciuto (casa, scuola) usando concetti topologici.                      - Distingue la relatività di posizione di corpi ed oggetti rispetto a punti di riferimento.                      - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.                      - Legge e interpreta semplici mappe.                      - Osserva e rappresenta ambienti conosciuti.                      - Evidenzia le funzioni degli ambienti e degli elementi presenti in essa.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>- Utilizzare un sistema di orientamento per indicare la posizione di elementi all'interno di un reticolo.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.).</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti,</li> <li>- Descrivere un ambiente in relazione alla sua funzione d'uso univoca e polifunzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento convenzionali e non.</li> <li>- Confini e regioni.</li> <li>- Reticolo.</li> <li>- Mappe.</li> <li>- Simbologia convenzionale e non.</li> <li>- Giochi di spostamento all'interno di labirinti e percorsi.</li> <li>- Rappresentazione grafica di oggetti e percorsi.</li> <li>- Elementi naturali e antropici dei vari ambienti.</li> <li>- Relazione tra elementi naturali e antropici.</li> <li>- Funzione dei vari spazi e delle connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua punti di riferimento negli ambienti di vita.</li> <li>- Rappresenta un confine individuando regione interna ed esterna.</li> <li>- Riconosce e legge vari percorsi.</li> <li>- Traccia percorsi.</li> <li>- Esegue istruzioni per compiere percorsi.</li> <li>- Inventa simboli non convenzionali per leggere le mappe.</li> <li>- Distingue elementi naturali e antropici.</li> <li>- Mette in relazione paesaggi con i rispettivi elementi.</li> <li>- Riconosce e descrive uno spazio strutturato in base a diverse funzioni d'uso.</li> <li>- Riconosce la relazione tra elementi naturali e antropici.</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane: lo spazio urbano.</p>		
--	--	--

**Area antropologica: Geografia classe terza Scuola Primaria**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> - Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.). - Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio noto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Paesaggio</b> - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti,</p>	<p>- I punti cardinali. - Avviamento alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche. - I paesaggi geografici italiani: la montagna, la collina, la pianura, il fiume e il lago, il mare, la città. - Le caratteristiche climatiche e le attività produttive. - L'uomo e l'ambiente: l'adattamento e la sostenibilità. - Ambienti trasformati: edifici pubblici e privati, vie di comunicazioni, attività agricole, commerciali, industriali. - Il comune e le frazioni.</p>	<p>- Si colloca nello spazio geografico in base a punti di riferimento. - Conosce e utilizza i punti cardinali per orientarsi nel territorio e sulle mappe. - Legge semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. - Decodifica e discrimina carte fisiche, politiche e tematiche riconoscendo la simbologia convenzionale. - Conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia. - Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio. - Osserva ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi. - Individua rapporti tra attività umane e gli spazi da queste utilizzati e trasformati. - Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio. - Coglie e motiva le modifiche introdotte dall'uomo in relazione ai propri bisogni. - Discrimina le funzioni e le attività dei vari</p>

<p>- Descrivere un ambiente in relazione alla sua funzione d'uso univoca e polifunzionale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane: lo spazio urbano.</p> <p>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>- Progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>		<p>enti presenti nel territorio .</p>
---	--	---------------------------------------

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>- Conoscere i punti cardinali.</p> <p>- Leggere i riferimenti topologici nelle carte geografiche;</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Conoscere i principali simboli della geograficità.</p> <p>-Conoscere e distinguere le varie fonti della disciplina.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Conoscere i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>-Conoscere i caratteri che identificano i vari paesaggi.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Conoscere i significati di paesaggio tropico e antropico.</p> <p>-Conoscere i significati di paesaggio tropico e antropico.</p>	<p>-I punti cardinali.</p> <p>-Le principali tipologie di carte geografiche.</p> <p>-I principali simboli della disciplina (i colori, le linee, le icone e le legende).</p> <p>-Le fonti della geografia : foto, immagini satellitari, ...</p> <p>-Fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,..</p> <p>-Collina, montagna, pianura, vulcani, ...</p> <p>-Paesaggio tropico e antropico.</p> <p>-Il Parlamento italiano, la Magistratura e la Presidenza.</p>	<p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre;</p> <p>-realizzare semplici schizzi cartografici.</p> <p>-Ricava le principali informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Coglie nella lettura del paesaggio le progressive trasformazioni operate dall'uomo, distinguendo elementi naturali e antropici.</p> <p>-Riconosce le diverse funzioni dei principali organi dello Stato italiano.</p>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i punti cardinali.</li> <li>- Leggere i riferimenti topologici nelle carte geografiche;</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali simboli della geograficità.</li> <li>-Conoscere e distinguere le varie fonti della disciplina.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>-Conoscere i caratteri che identificano i vari paesaggi.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i significati di paesaggio tropico e antropico.</li> <li>- Conoscere i principali aspetti delle Regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I punti cardinali.</li> <li>-Le principali tipologie di carte geografiche.</li> <li>-I principali simboli della disciplina (i colori, le linee, le icone e le legende).</li> <li>-Le fonti della geografia : foto, immagini satellitari, ...</li> <li>-Fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,..</li> <li>-Collina, montagna, pianura, vulcani, ...</li> <li>-Paesaggio tropico e antropico.</li> <li>-Il Parlamento italiano, la Magistratura e la Presidenza.</li> <li>Le Regioni, le Province e capoluoghi (aspetti fisici, economici, socio-culturali...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre;</li> <li>-realizzare semplici schizzi cartografici.</li> <li>-Ricava le principali informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</li> <li>-Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>-Coglie nella lettura del paesaggio le progressive trasformazioni operate dall'uomo, distinguendo elementi naturali e antropici.</li> <li>-Colloca le Regioni italiane sul territorio nazionale e individua le principali analogie e differenze.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i punti cardinali.</li> <li>- Leggere i riferimenti topologici nelle carte geografiche;</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i diversi tipi di paesaggio naturale e antropico.</li> <li>-Conoscere i vari aspetti della geografia fisica.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di clima e le principali regioni climatiche europee. Conoscere il concetto di inquinamento, gli agenti inquinanti e le cause.</li> <li>-Conoscere i principali aspetti delle popolazioni europee.</li> <li>-Conoscere le realtà lavorative nelle varie aree europee; conoscere le modificazioni dei settori produttivi nel corso del tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli strumenti della geografia: carte, scale, immagini da satellite, immagini digitali, grafici....</li> <li>-Il concetto di paesaggio.</li> <li>-La geografia fisica: morfologia, idrografia, le aree protette, ...</li> <li>-Il clima e le trasformazioni climatiche nel tempo.</li> <li>-La popolazione italiana ed europea: demografia, flussi migratori, cultura e religione.</li> <li>-L'economia europea: settore primario, settore secondario e settore terziario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e realizza carte geografiche e grafici.</li> <li>-Riconosce dall'osservazione diretta e/o indiretta i diversi tipi di ambiente e la relazione uomo-ambiente, con particolare attenzione alla realtà circostante.</li> <li>-Legge e riconosce i vari aspetti della geografia fisica con particolare riferimento all'Italia.</li> <li>-Rispetta l'ambiente come patrimonio proprio dell'Umanità.</li> <li>-Sa associare ad un determinato territorio la tipologia climatica corrispondente.</li> <li>-Comprende l'importanza dall'impatto delle attività umane sull'ambiente e essere più consapevoli rispetto alle proprie azioni e alle conseguenze delle stesse</li> <li>-Comprende le specificità della varie culture e storie europee; comprende le ragioni alla base dei flussi migratori di ieri e di oggi.</li> <li>-Distingue le differenze economiche tra le varie aree europee; cala le conoscenze acquisite su scale europea a scala locale, individuando le caratteristiche specifiche del proprio territorio anche tenendo conto del percorso previsto dal progetto "Orientamento".</li> </ul>

**Area antropologica: Geografia classe seconda Scuola secondaria di 1° grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati europei.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Conoscere i tipi di carte e di strumenti utili nello studio della geografia.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati europei.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati europei.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Conoscere la storia dell'Unione europea politica ed economica, gli Organi che ne fanno parte e i Paesi membri.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati europei.</p>	<p>-Gli strumenti della geografia: carte, scale, immagini da satellite, immagini digitali, grafici....</p> <p>- L'Unione europea: -Gli Organi istituzionali e le loro funzioni.</p> <p>- Le idee fondanti dell'UE.</p> <p>-I principali Stati europei.</p>	<p>- Legge, interpreta e realizza carte geografiche e grafici.</p> <p>-Comprende le ragioni del percorso che va dal termine della seconda guerra mondiale alla formazione dell'UE.</p> <p>-Comprende il significato dell'essere cittadino europeo.</p> <p>- Colloca i principali Stati europei sul territorio e individuarne le principali analogie e differenze.</p>

**Area antropologica: Geografia classe terza Scuola Secondaria di 1° grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Orientamento</b></p> <p>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati mondiali.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-Conoscere i principali tipi di carte e di strumenti utili nello studio della geografia.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati mondiali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche della geografia fisica mondiale.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati mondiali.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Conoscere i principali elementi caratterizzanti i diversi gruppi umani.- conosce i principali elementi caratterizzanti</p>	<p>-Gli strumenti della geografia: carte, scale, immagini da satellite, immagini digitali, grafici....</p> <p>- Nascita e composizione della Terra, - Tettonica a zolle, vulcani e terremoti.</p> <p>- Cenni di geografia astronomica</p> <p>- Il clima e gli ambienti terrestri</p> <p>- La popolazione mondiale (storia, cultura, religione...).</p> <p>- Termini geo-economici-politici come globalizzazione, mercato mondiale, terzo mondo, sviluppo e sottosviluppo e settori dell'economia.</p> <p>- L'Onu, gli scopi e i compiti e le principali organizzazioni sovranazionali.</p> <p>- Alcuni Paesi rappresentativi dei diversi continenti.</p>	<p>- Legge, interpreta e realizza carte geografiche e grafici.</p> <p>-Riconosce e denomina i principali elementi geografici-fisici e sa collocarli nello spazio.</p> <p>-Osserva e analizza le differenze e le analogie tra le varie popolazioni mondiali, con particolare attenzione alle emergenze della realtà attuale.</p> <p>-Individua le relazioni tra le varie realtà economiche mondiali, a partire dalla specifica situazione dell'U.E.</p> <p>-Evidenzia, anche attraverso l'approfondimento storico delle principali organizzazioni sovranazionali, l'importanza di progetti volti a mantenere un equilibrio mondiale basato sulla pace e sul dialogo.</p> <p>- Colloca i principali Stati mondiali sul territorio e individuarne le principali analogie e differenze.</p>

<p><i>i diversi gruppi umani.</i></p> <p><i>-Conoscere gli aspetti e le specificità delle varie regioni economiche del Mondo.</i></p> <p><i>-Conoscere le principali organizzazioni mondiali</i></p> <p><i>-Conoscere le caratteristiche storiche, morfologiche, socio-culturali ed economiche dei principali Stati mondiali.</i></p>		
---	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere la sequenza numerica verbale fino a tre: uno-tanti, tanto-poco</i></li> <li>- <i>Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base ai tre colori primari o alla dimensione (piccolo/grande)</i></li> <li>- <i>Abbinare oggetti ed immagini uguali</i></li> <li>- <i>Contare e distinguere i componenti del gruppo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esperienze concrete e metodologie diverse (giochi motori, manipolativi, conte e filastrocche) per acquisire il concetto di numero naturale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giochi di classificazione in base a diverse caratteristiche (colore e/o forme, e/o grandezze) utilizzando materiale strutturato e non strutturato.</i></li> <li>- <i>Esperienze matematiche nella quotidianità: fare la fila per uno, per due</i></li> <li>- <i>Conte e filastrocche con i numeri</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</i></li> </ul>

<p><b>Spazi e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare oggetti uguali e figure uguali</li> <li>- Cogliere relazioni spaziali con oggetti o persone seguendo consegne verbali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano)</li> <li>- Esplorare con interesse e curiosità angoli e spazi della scuola</li> <li>- Eseguire semplici percorsi motori</li> <li>- Distinguere e denominare le forme geometriche: cerchio-quadrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incarichi giornalieri: aprifila e chiudifila</li> <li>- Giochi di orientamento nello spazio con il corpo e gli oggetti <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi e giochi spaziali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>
<p><b>Relazioni, misura, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in successione due eventi: prima-dopo;</li> <li>- Mettere in relazione alcune azioni della vita quotidiana;</li> <li>- Percepire la ciclicità temporale (alternanza fra il giorno e la notte);</li> <li>- Differenziare il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa;</li> <li>- Riconoscere le dimensioni grande-piccolo, alto-basso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di calendario (tempo meteorologico)</li> <li>- Incarichi giornalieri: camerieri, aiutanti, chiudi- fila e apri-fila;</li> <li>- Osservazioni delle caratteristiche e delle trasformazioni nella natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>- Coglie le trasformazioni naturali</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare in base a diverse qualità (colore, dimensione, forme)</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze</li> <li>- Conoscere la sequenza numerica verbale fino a cinque</li> <li>- Proseguire una semplice sequenza ritmica</li> <li>- Riconoscere nella quantità: uno-nessuno, di più-di meno</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare gli spazi scolastici e riconoscere gli elementi caratteristici</li> <li>- Esplorare e percorrere spazi sconosciuti</li> <li>- Collocare se stesso ed oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali (davanti/dietro, in alto/in basso, in mezzo/intorno)</li> <li>- Eseguire semplici sequenze ritmiche</li> <li>- Eseguire percorsi motori più complessi</li> <li>- Distinguere e denominare le forme geometriche: Cerchio-quadrato-triangolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per eseguire le prime operazioni: aggiungere e togliere</li> <li>- Attività espressive manipolative riguardanti la conta di oggetti e il confronto di quantità in varie situazioni</li> <li>- Esperienze matematiche nelle quotidianità: fare la fila per uno, per due, ...</li> <li>- Conte e filastrocche con i numeri</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di linee aperte/chiuse; regione interna ed esterna; in mezzo</li> <li>- Giochi di orientamento nello spazio con il corpo e gli oggetti</li> <li>- Illustrazione grafica di percorsi</li> <li>- Percorsi spaziali (labirinto)</li> <li>Giochi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali;</li> <li>- Riconosce il colore, la forma e la dimensione degli oggetti</li> </ul>



**Relazioni, misure, dati e previsioni**

- *Cogliere la ciclicità temporale: giorno-notte, mattina-pomeriggio;*
- *Riconoscere le azioni e i momenti della giornata;*
- *Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo;*
- *Ricostruire una successione (prima, durante, dopo) riferita ad eventi concreti;*
- *Osservare in modo autonomo semplici trasformazioni;*
- *Riconoscere le dimensioni grande, piccolo e medio, più alto-più basso;*
- *Utilizzare dati per realizzare dei grafici*

- *Giochi con gli insiemi e giochi di misurazione;*
- *Attività di calendario: tempo cronologico;*
- *Giochi motori;*
- *Utilizzo di materiale di recupero per fare ipotesi;*

- *Formula semplici spiegazioni di relazione causa-effetto;*
- *Spiega verbalmente eventi o sequenze osservate o prodotte.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare, rappresentare, raggruppare, ordinare e confrontare oggetti in base a colore, dimensione, forme e quantità indicate</li> <li>- Confrontare due o più insiemi e stabilire il maggiore, il minore e l'uguaglianza</li> <li>- Conoscere la sequenza numerica verbale fino a dieci</li> <li>- Utilizzare simboli ed elaborare tabelle</li> </ul> <p><b>Spazi e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con destrezza e disinvolta negli spazi scolastici; utilizzare in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti;</li> <li>- Eseguire percorsi motori anche con l'utilizzo di semplici simboli e rappresentazioni grafiche;</li> <li>- Distinguere e denominare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo;</li> <li>- Sviluppare la propria lateralità</li> </ul> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare raggruppamenti (insiemi e sottoinsiemi) per risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi didattici, giochi logici, numeri in colore e pre-calcolo</li> <li>- Esperienze matematiche nella quotidianità: fare la fila per uno, per due...</li> <li>- Conte e filastrocche con i numeri</li> <li>- Attività e giochi relativi all'introduzione dell'insiemistica e pre-calcolo</li> <li>- Giochi di associazione tra quantità e numeri</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni di percorsi con l'utilizzo di mappe, tabelle e schemi;</li> <li>- Giochi motori di orientamento nello spazio (labirinto, percorsi, mosca cieca);</li> <li>- Giochi di orientamento e per lo sviluppo della lateralità;</li> <li>- Giochi didattici: figurotti, tangram, giochi logici e blocchi logici;</li> <li>- Conte e filastrocche sulle figure geometriche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con i regoli per le misurazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie e descrive relazioni spaziali;</li> <li>- Descrive posizioni e direzioni nello spazio;</li> <li>- Percepisce la differenza tra destra e sinistra</li> </ul>

<p><i>problemi e situazioni;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rappresentare graficamente e simbolicamente un insieme;</i></li> <li>- <i>Applicare il principio di appartenenza, non appartenenza, equipotenza (tanti-quantità);</i></li> <li>- <i>Utilizzare i concetti temporali (prima, adesso, dopo, poi, ieri, oggi e domani);</i></li> <li>- <i>Ricostruire in successione logico temporale le fasi di una propria esperienza;</i></li> <li>- <i>Elaborare previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplorazione ed osservazione sulle cose utilizzando i vari organi di senso;</i></li> <li>- <i>Giochi con gli insiemi e giochi di misurazione;</i></li> <li>- <i>Attività di calendario: tempo cronologico e meteorologico;</i></li> <li>- <i>Giochi motori;</i></li> <li>- <i>Utilizzo di materiale di recupero per fare ipotesi;</i></li> <li>- <i>Ricostruzione della storia personale utilizzando fonti di vario tipo.</i></li> <li>- <i>Giochi di corrispondenza biunivoca.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individua relazioni di causa-effetto;</i></li> <li>- <i>Spiega verbalmente eventi / sequenze osservate o prodotte;</i></li> <li>- <i>Conosce fatti ed eventi;</i></li> <li>- <i>Conosce la simultaneità;</i></li> <li>- <i>Compie osservazioni e sperimenta per individuare le caratteristiche di oggetti, fenomeni naturali, ambienti e le verbalizza;</i></li> <li>- <i>Formula ipotesi per risolvere semplici problemi.</i></li> </ul>
--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20, sia in cifre, sia in parole</li> <li>-Contare oggetti o eventi</li> <li>-Confrontare quantità ed immagini</li> <li>-Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Simboli numerici e scrittura dei numeri da 0 a 20</li> <li>-Il numero naturale nel suo aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>-Unione di quantità, aggiunta di elementi, tecniche per sommare, addizione.</li> <li>-Resto, completamento e differenza; tecniche per sottrarre, sottrazione.</li> <li>-Relazione inversa tra addizione e sottrazione</li> <li>-La decina</li> <li>-I numeri pari e dispari</li> <li>-Il valore posizionale delle cifre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi</li> <li>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire e descrivere semplici percorsi</li> <li>-Riconoscere e disegnare alcune figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I localizzatori spaziali.</li> <li>-I concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compie le prime osservazioni relative alla geometria</li> </ul>

<p><i>geometriche</i></p> <p><i>-Utilizzare concetti topologici</i></p> <p><b><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></b></p> <p><i>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e grafici</i></p> <p><i>-Rappresentare e risolvere problemi</i></p> <p><i>-Riconoscere e confrontare grandezze misurabili</i></p> <p><i>-Cogliere la necessità di usare strumenti di misura</i></p> <p><i>- Classificare, confrontare, ordinare immagini e oggetti in base ad una proprietà</i></p>	<p><i>-I percorsi, i reticoli e le mappe.</i></p> <p><i>-Il piano quadrettato</i></p> <p><i>-Figure solide e piane</i></p> <p><i>-Classificazioni, relazioni, quantificatori e connettivi</i></p> <p><i>-Problemi non matematici e matematici.</i></p> <p><i>-Dati, domanda e modalità di soluzione.</i></p> <p><i>-Qualità misurabili e qualità non misurabili.</i></p>	<p><i>-Percepisce e rappresenta forme</i></p> <p><i>-Confronta grandezze misurabili</i></p> <p><i>-Rappresenta graficamente dati e tabelle</i></p> <p><i>-Impara a riconoscere situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>-Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni</i></p> <p><i>-Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento</i></p>
---	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p><i>-Leggere e scrivere numeri naturali entro il centinaio sia in cifre, sia in parole con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre entro il centinaio</i></p> <p><i>-Confrontare e ordinare numeri, anche posizionandoli sulla retta</i></p> <p><i>-Eseguire addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, sia mentalmente sia utilizzando gli algoritmi scritti.</i></p>	<p><i>-I numeri fino alle centinaia; aspetto cardinale e ordinale</i></p> <p><i>-Il valore posizionale delle cifre.</i></p> <p><i>-Le tabelline</i></p> <p><i>-Numeri pari e dispari</i></p> <p><i>-Le 4 operazioni:</i></p> <p><i>-Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga e in colonna con il cambio e il prestito, moltiplicazioni con il cambio; divisioni in riga</i></p> <p><i>-Relazione inversa tra addizione e sottrazione</i></p> <p><i>-Il valore dello zero nelle operazioni</i></p> <p><i>-Semplici problemi con le quattro operazioni</i></p>	<p><i>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi</i></p> <p><i>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i></p>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>-Comunicare la posizione di elementi nello spazio</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando diverse rappresentazioni</p> <p>-Confrontare le probabilità di semplici eventi</p> <p>-Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle mediante unità di misura non convenzionali</p> <p>-Confrontare durate temporali</p> <p>-Individuare e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema</p>	<p>-Percorsi e reticoli</p> <p>-Linee, confini, regioni</p> <p>-Le principali figure piane e solide</p> <p>-Simmetrie</p> <p>-Grandezze e strumenti di misura</p> <p>-Modalità di misurazione</p> <p>-Misure di tempo e orologio</p> <p>- L'euro</p> <p>-Classificazioni. Relazioni. Quantificatori e connettivi.</p> <p>-Indagini statistiche</p> <p>-Giochi di probabilità</p>	<p>-Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista</p> <p>-Percepisce e rappresenta forme</p> <p>-Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>-Utilizza strumenti di misura arbitrari</p> <p>-Utilizza semplici rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni</p> <p>-Impara a riconoscere situazioni di incertezza</p> <p>-Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>-Riesce a risolvere semplici problemi</p>
---	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro le unità di migliaia</p> <p>-Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</p> <p>-Acquisire il concetto, terminologia e procedura delle 4 operazioni</p> <p>-Intuire e saper usare le proprietà delle 4 operazioni</p> <p>-Acquisire il concetto e la terminologia della frazione</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>-Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali</p> <p>-Misurare segmenti utilizzando sia il metro sia unità arbitrarie</p> <p>-Individuare unità di misura adeguate in semplici misurazioni e ordinamenti.</p>	<p>-I numeri naturali : il migliaio</p> <p>-Il sistema posizionale delle cifre</p> <p>-Numeri pari e dispari</p> <p>-La divisione: funzione, proprietà e termini. Divisione di ripartizione e di contenza.</p> <p>-Operatori:10 e 100.</p> <p>-Il frazionamento di interi</p> <p>-Termini che definiscono l'organizzazione spaziale.</p> <p>-Linee, rette, semirette, segmenti, angoli</p> <p>-Figure solide e piane, poligoni e non.</p> <p>-Perimetro: formule dirette, isoperimetrie.</p> <p>-Misure di lunghezza, di tempo e di valore.</p> <p>-Multipli e sottomultipli. Costo unitario e complessivo.</p>	<p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>-Percepisce e rappresenta forme</p> <p>-Utilizza i più comuni strumenti di misura</p> <p>-Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>



<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p><i>-Utilizzare il linguaggio logico e della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza</i></p> <p><i>-Riconoscere e distinguere i problemi matematici da quelli non matematici</i></p> <p><i>-Analizzare a livello lessicale e logico il testo di un problema</i></p> <p><i>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</i></p>	<p><i>-Quantificatori, connettivi e congiunzioni.</i></p> <p><i>- Successioni, regolarità e ritmi. Relazioni d'ordine. Operazioni d'intersezione.</i></p> <p><i>- Tipi diversi di rappresentazioni per classificare, diagramma di flusso, ideogramma, istogramma, ...</i></p> <p><i>-Indici statistici. Relazioni. Enunciati.</i></p> <p><i>-Concetto di evento certo/incerto, possibile/impossibile</i></p> <p><i>-La struttura del testo problematico: parole chiave, relazione dati-domande.</i></p>	<p><i>-Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni</i></p> <p><i>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i></p> <p><i>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i></p> <p><i>-Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</i></p> <p><i>-Affronta i problemi con strategie diverse</i></p> <p><i>-Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi</i></p> <p><i>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</i></p>
---	---	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza .</li> <li>- Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.000: confronto, ordinamento, relazioni</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Composizione, scomposizione</li> <li>- Le quattro operazioni in colonna, terminologia, proprietà e prove</li> <li>- Tecniche per il calcolo rapido</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali</li> <li>- La frazione</li> <li>- Vari tipi di frazione</li> <li>- Frazioni a confronto</li> <li>- I numeri decimali, confronto e calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce l'utilità degli strumenti matematici.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi geometrici e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere e disegnare simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Calcolare perimetri e aree di alcuni poligoni.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'angolo e i suoi elementi</li> <li>- Angolo retto, giro, piatto, acuto, ottuso</li> <li>- Il goniometro</li> <li>- Ribaltamenti e traslazioni</li> <li>- Poligoni e non poligoni: costruzione anche con strumenti</li> <li>- I triangoli: loro classificazione</li> <li>- I quadrilateri: loro classificazione</li> <li>- Il perimetro</li> <li>- Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti</li> <li>- Le unità di misura di superficie</li> <li>- Le aree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</li> <li>-Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda del punto di vista.</li> <li>- Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>
---	---	---

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati .
  - Usare le unità di misura del S.I. per operare su grandezze fondamentali e per effettuare misure e stime.
  - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.
  - Operare classificazioni in base a più criteri.
  - Rappresentare situazioni attraverso grafici.
  - Riconoscere situazioni aleatorie e determinarne il grado di incertezza.
  - Individuare in un testo problematico la parte informativa e quella prescrittiva.
  - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Le unità di misura convenzionali di lunghezza, di capacità, di peso
  - Misure di grandezza omogenee
  - Equivalenze tra le misure
  - L'euro, multipli e sottomultipli
  - La compravendita
  - Le parti del problema
  - Il testo del problema
  - Dati superflui, mancanti e nascosti
  - Classificazioni e rappresentazioni con diagrammi
  - Dati e tabelle
  - Media aritmetica e moda
  - La probabilità

- Risolve i problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, verbalizzando il procedimento seguito.
- Affronta i problemi con strategie diverse.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riconosce situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a verbalizzarle usando le espressioni adeguate.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I grandi numeri: Periodo dei milioni e dei miliardi</li> <li>- Numeri relativi</li> <li>- Divisori e multipli</li> <li>- Numeri primi, quadrati, potenze</li> <li>- Espressioni aritmetiche</li> <li>- Le prove delle operazioni</li> <li>- Le potenze di 10</li> <li>- Numeri in forma polinomiale</li> <li>- Divisioni graduate con i numeri decimali</li> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>- La frazione di un numero</li> <li>- La frazione come operatore</li> <li>- Calcolo frazionario e percentuali</li> <li>- I numeri romani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> </ul>

### **Spazio e figure**

- *Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi geometrici e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.*
- *Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.*
- *Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.*
- *Calcolare perimetri e aree di alcuni poligoni.*
- *Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).*
- *Determinare perimetri e aree di alcuni poligoni e del cerchio.*
- *Riprodurre in scala una figura assegnata.*

### **Relazioni, misure, dati e previsioni**

- *Usare le unità di misura del S.I. per operare su grandezze fondamentali e per*

- *Poligoni regolari: apotema, perimetri, aree, formule*
- *Il cerchio e i suoi elementi principali*
- *Misura della circonferenza e dell'area del cerchio*
- *I solidi*

- *Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.*

<p><i>effettuare misure, stime, ordinamenti, confronti e conversioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare deduzioni e ragionamenti utilizzando schemi e rappresentazioni.</i></li> <li>- <i>Formulare giustificate previsioni.</i></li> <li>- <i>Analizzare e decodificare il testo di un problema a livello lessicale, inferenziale e della struttura generale</i></li> <li>- <i>Individuare procedimenti risolutivi.</i></li> <li>- <i>Individuare sequenze ordinate di ragionamento per risolvere situazioni problematiche.</i></li> <li>- <i>Mettere a confronto strategie risolutive e rappresentazioni scegliendo le più adeguate.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Misure di tempo, velocità, valore del denaro.</i></li> <li>- <i>Misure di lunghezza, peso-massa, capacità, superficie</i></li> <li>- <i>Il testo del problema. Procedure risolutive.</i></li> <li>- <i>Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto lordo tara, di compravendita, di sconti, di percentuali, interesse</i></li> <li>- <i>Moda, media.</i></li> <li>- <i>Aerogrammi. Istogrammi.</i></li> <li>- <i>Enunciati complessi e connettivi.</i></li> <li>- <i>Le relazioni.</i></li> <li>- <i>La probabilità</i></li> <li>- <i>Combinazioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni.</i></li> <li>- <i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></li> <li>- <i>Impara a costruire e sostenere semplici ragionamenti e a sostenere le proprie tesi</i></li> </ul>
--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazioni e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare numeri naturali sulla semiretta orientata.</li> <li>- Utilizzare scale graduate, ad esempio per misurare lunghezze.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di numerazione</li> <li>- Studio dell'insieme <math>N</math></li> <li>- Operazioni aritmetiche in <math>N</math> e loro proprietà</li> <li>- Potenze di numeri naturali</li> <li>- Multipli e divisori di un numero</li> <li>- Numeri primi, scomposizione in fattori primi</li> <li>- MCD e mcm</li> <li>- Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con le potenze</li> <li>- Risoluzione di problemi con MCD e mcm</li> <li>- Rappresentazione sulla retta numerica di numeri naturali e interi</li> <li>- Scrittura delle misure con le unità di misura adeguate del Sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</li> <li>- Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Consolida le conoscenze teoriche acquisite relative ai numeri naturali .</li> <li>- Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>



<p><i>del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</i></li> <li>- <i>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</i></li> <li>- <i>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</i></li> <li>- <i>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</i></li> </ul>	<p><i>Internazionale</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire semplici espressioni numeriche nell'insieme <math>N</math> essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i></li> </ul>		

- *Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.*

### **Spazio e figure**

- *Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)*
- *Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.*
- *Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ecc) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).*
- *Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.*

- *Enti geometrici fondamentali*
- *Misure di segmenti, angoli e operazioni con esse*
- *Riconoscimento di perpendicolarità e parallelismo*
- *Rette parallele tagliate da una trasversale.*
- *Poligoni: triangoli (classificazione, somma angoli interni, punti notevoli, criteri congruenza)*
- *Classificazione di triangoli e quadrilateri, in base alle caratteristiche*
- *Perimetro di figure piane*
- *Risoluzione di problemi con segmenti ed angoli.*

- *Consolida le conoscenze teoriche acquisite relative agli elementi fondamentali della geometria piana.*
- *Riconosce e denomina le forme del piano, ne coglie le relazioni fra gli elementi .*

<p>- Risolvere semplici problemi sul perimetro di figure piane.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare punti anche legati a grandezze fisiche (tempo, temperatura, spazio percorso ecc.)</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>- Rappresentare insiemi di dati in situazioni semplici, mediante tabelle e grafici.</p> <p>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>- Traduzione della descrizione di una figura piana nella sua rappresentazione grafica e viceversa</p> <p>- Rappresentazione di punti sul piano cartesiano dopo aver scelto opportuna unità di misura.</p> <p>- Formulazione di un questionario e raccolta di dati</p> <p>- Rappresentazione di dati tramite tabelle e grafici</p>	<p>- Inizia ad usare e formalizzare procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>- Inizia a considerare le informazioni per riconoscere analogie e differenze.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici</p> <p>- Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza.</p> <p>- Consolida le conoscenze teoriche acquisite relative alle prime rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Inizia ad usare i quantificatori nel linguaggio naturale.</p>
--	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare numeri decimali e razionali sulla semiretta orientata.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in rappresentazioni grafiche e in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio degli insiemi <math>Q^+</math> e <math>R^+</math></li> <li>- Estrazione di radice e sue proprietà</li> <li>- Rapporti e proporzioni</li> <li>- Operazioni con numeri razionali e Irrazionali</li> <li>- Approssimazioni nei numeri decimali e nell'estrazione di radice</li> <li>- Algoritmi con numeri razionali</li> <li>- Calcolo di rapporti, proporzioni e percentuali</li> <li>- Rappresentazione sulla retta di frazioni</li> <li>- Uso di opportuni strumenti di rappresentazione grafica</li> <li>- Risoluzione di problemi con frazioni</li> <li>- Risoluzione di problemi con percentuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Amplia le conoscenze teoriche acquisite relative a più insiemi numerici.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando le situazioni e traducendo in termini matematici.</li> </ul>

<p><i>e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– Interpretare una variazione percentuale di una data quantità con una moltiplicazione per un numero decimale</i></li> <li><i>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</i></li> <li><i>– Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</i></li> <li><i>– Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</i></li> <li><i>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</i></li> <li><i>– Eseguire semplici espressioni numeriche nell'insieme <math>\mathbb{Q}</math> essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i></li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>- Poligoni: classificazione e proprietà</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>- Riconosce e denomina le forme del</i></li> </ul>
--	--	--

<p><i>squadra, compasso, goniometro)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</i></li> <li>- <i>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ecc) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</i></li> <li>- <i>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</i></li> <li>- <i>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</i></li> <li>- <i>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</i></li> <li>- <i>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</i></li> <li>- <i>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</i></li> <li>- <i>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</i></li> <li>- <i>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Equiestensione, equivalenza, isoperimetria: risoluzione di problemi</i></li> <li>- <i>Calcolo di area di poligoni: risoluzione di problemi</i></li> <li>- <i>Teorema di Pitagora: sua applicazione e risoluzione di problemi</i></li> <li>- <i>Applicazione del teorema di Pitagora in contesti diversi</i></li> <li>- <i>Trasformazioni geometriche</i></li> <li>- <i>Riconoscimento e costruzione di figure simili</i></li> <li>- <i>Risoluzione di problemi sulla similitudine .</i></li> <li>- <i>Uso di opportuni strumenti di rappresentazione grafica</i></li> <li>- <i>Rappresentazione di figure piane nel piano cartesiano</i></li> <li>- <i>Riduzione in scala</i></li> <li>- <i>Traduzione della descrizione di una</i></li> </ul>	<p><i>piano, ne coglie le relazioni fra gli elementi .</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Amplia le conoscenze teoriche acquisite relative alle figure geometriche piane.</i></li> <li>- <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></li> <li>- <i>Spiega il procedimento seguito, controllando sia il procedimento che il risultato.</i></li> </ul>
---	--	---

<p><i>invarianti</i></p> <p>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>; <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>– Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle</p>	<p><i>figura piana nella sua rappresentazione grafica e viceversa</i></p> <p>- Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>- Uso di opportuni strumenti di rappresentazione grafica</p> <p>- Rappresentazione di linee nel piano cartesiano</p> <p>- Rappresentazione e analisi degli indici statistici: moda, media aritmetica, mediana</p> <p>- Rappresentazione di dati tramite</p>	<p>- Usa e formalizza procedimenti diversi che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>- Considera le informazioni per riconoscere analogie e differenze.</p> <p>- Riesce a sostenere le proprie convinzioni portando esempi, accettando anche di cambiare opinione riconoscendo i propri errori.</p> <p>- Amplia le conoscenze teoriche acquisite relative alla probabilità e alla statistica.</p> <p>- Analizza e interpreta</p>
---	---	---

<p><i>caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione.</i></p> <p><i>- Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità; calcolare la probabilità di qualche evento.</i></p>	<p><i>tabelle e grafici</i></p> <p><i>- Calcolo di probabilità</i></p>	<p><i>rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p>
---	--	--



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri interi e razionali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di operazioni e controllare la plausibilità dei calcoli.</li> <li>- Rappresentare numeri relativi sulla retta orientata.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti di rappresentazioni grafiche e significativi per le scienze e la tecnica.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni numeriche nell'insieme <math>Q</math> essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio degli insiemi <math>Z</math> e <math>R</math></li> <li>- Operazioni in <math>Z</math> e <math>R</math></li> <li>- Rappresentazione sulla retta di numeri relativi</li> <li>- Algoritmi con numeri relativi</li> <li>- Risoluzione di problemi con i numeri relativi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Valuta le informazioni e riconosce la coerenza fra esse.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida le conoscenze teoriche acquisite relative ai vari insiemi</li> </ul>

<p><i>sul piano cartesiano.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere definizioni e proprietà e parti di cerchio e circonferenza.</i></li> <li>- <i>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</i></li> <li>- <i>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</i></li> <li>- <i>Conoscere il significato di <math>\pi</math> e le sue approssimazioni.</i></li> <li>- <i>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</i></li> <li>- <i>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</i></li> <li>- <i>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</i></li> <li>- <i>Calcolare l'area e il volume delle figure più comuni e dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana.</i></li> <li>- <i>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure tridimensionali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Poligoni inscritti e circoscritti e loro relazione con il cerchio</i></li> <li>- <i>Lunghezza di circonferenza, area del cerchio, uso del <math>\pi</math></i></li> <li>- <i>Rette e piani nello spazio</i></li> <li>- <i>Studio di alcuni poliedri e di alcuni solidi di rotazione</i></li> <li>- <i>Calcolo di volumi e superfici di poliedri e solidi di rotazione</i></li> <li>- <i>Risoluzione di problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo anche a modelli materiali</i></li> <li>- <i>Rappresentazione sul piano di figure solide</i></li> <li>- <i>Traduzione della descrizione di figure piane e solide nella loro rappresentazione grafica e viceversa</i></li> </ul>	<p><i>numerici, alle figure piane e solide.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></li> <li>- <i>Valuta le informazioni e riconosce la coerenza fra esse.</i></li> <li>- <i>Riconosce e risolve problemi analizzando la situazione e traducendo in termini matematici.</i></li> <li>- <i>Confronta criticamente eventuali diversi procedimenti.</i></li> <li>- <i>Riesce a sostenere le proprie convinzioni portando esempi, accettando anche di cambiare opinione riconoscendo i propri errori.</i></li> </ul>
---	---	--

### **Relazioni e funzioni**

- Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ;  $y=a/x$ ;  $y=ax^2$  e i loro grafici, quali elementi fondamentali della geometria analitica
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

### **Dati e previsioni**

- Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità

- Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri
- Calcolo letterale: operazioni con monomi e polinomi
- Identità ed equazioni
- Principi di equivalenza delle equazioni e risoluzione di equazioni di primo grado a una incognita
- Risoluzione di problemi con l'uso di equazioni
- Uso di coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni
- Rappresentazione di rette, nel piano cartesiano

- Analisi e interpretazione di indici statistici: moda, media aritmetica, mediana, campo di variazione

- Consolida le conoscenze teoriche acquisite relative ai vari insiemi numerici, alle figure piane e solide.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Valuta le informazioni e riconosce la coerenza fra esse.
- Riconosce e risolve problemi analizzando la situazione e traducendo in termini matematici.
- Confronta criticamente eventuali diversi procedimenti.
- Riesce a sostenere le proprie convinzioni portando esempi, accettando anche di cambiare opinione riconoscendo i propri errori.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e

<p><i>di un insieme di dati determinandone il campo di variazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità; calcolare la probabilità di qualche evento.</i></li> <li><i>– Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.</i></li> <li><i>– Riconoscere eventi incompatibili, indipendenti e complementari.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>- Rappresentazione di dati tramite tabelle e grafici</i></li> <li><i>- Calcolo di eventi probabili in situazioni legate alla quotidianità e ai giochi</i></li> </ul>	<p><i>prendere decisioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- Usa correttamente connettivi e quantificatori nel linguaggio naturale.</i></li> </ul>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, individuare e trasformare gli oggetti per imparare; eseguire semplici esperimenti.</li> <li>- Intuire le fasi di un processo o di un'esperienza formulando ipotesi e soluzioni;</li> <li>- Elaborare molteplici ipotesi di soluzioni ai problemi e verificare qual è più pertinente;</li> <li>- Riconoscere le qualità e gli stati naturali dei materiali;</li> <li>- Pianificare e portare a termine un'attività scelta;</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire le fasi di un processo o di un'esperienza formulando ipotesi e soluzioni;</li> <li>- Elaborare molteplici ipotesi di soluzioni ai problemi e verificare qual è più pertinente;</li> <li>- Riconoscere le qualità e gli stati naturali dei materiali;</li> <li>- Pianificare e portare a termine un'attività scelta;</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire le fasi di un processo o di un'esperienza formulando ipotesi e soluzioni;</li> <li>- Elaborare molteplici ipotesi di soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesti finalizzati all'esplorazione, alla manipolazione e alla trasformazione di oggetti del mondo circostante attraverso giochi ed esperimenti</li> <li>- Gli elementi naturali</li> <li>- Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni naturali</li> <li>- Il ciclo delle stagioni</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano: struttura e funzionamento</li> <li>- Gli organi di senso</li> <li>- Gli esseri viventi e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base dei criteri o di ipotesi, con attenzione e sistematicità</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</li> <li>- Coglie le trasformazioni naturali</li> </ul>

<p><i>ai problemi e verificare qual è più pertinente;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Riconoscere le qualità e gli stati naturali dei materiali;</i></li><li>- <i>Pianificare e portare a termine un'attività scelta;</i></li><li>- <i>Esplorare ed osservare gli oggetti e le cose del mondo utilizzando gli organi di senso;</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Cambiamenti degli esseri viventi</i></li><li>- <i>Trasformazione dell'ambiente naturale</i></li></ul>	
---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare qualità e proprietà di semplici oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione diretta e semplici esperimenti</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in relazione ai liquidi, al cibo, ai fenomeni atmosferici</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il proprio corpo e riconoscerne le parti e funzioni principali legate alle percezioni sensoriali</li> <li>- Classificare gli organismi viventi e gli organismi non viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti e i materiali di uso quotidiano</li> <li>- Brevi accenni agli elementi naturali: aria, acqua, suolo, fenomeni atmosferici</li> </ul> <p>- L'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano</li> <li>- Gli organi di senso</li> <li>- Gli esseri viventi e non viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa curiosità verso l'ambiente e i fenomeni che lo circondano</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche degli elementi naturali</li> <li>- Dimostra un atteggiamento di cura e rispetto verso l'ambiente</li> <li>- Conosce le principali parti del corpo umano</li> <li>- Utilizza gli organi di senso in modo appropriato per conoscere la realtà circostante</li> <li>- Distingue gli esseri viventi dai non viventi</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in relazione ai liquidi</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in relazione ai fenomeni atmosferici</li> <li>- Effettuare semplici esperimenti in aula</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni degli ambienti naturali, delle acque e del suolo e dei fenomeni atmosferici</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- Effettuare semplici esperimenti in aula</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il ciclo vitale di piante e animali, individuando somiglianze e differenze</li> <li>- Le piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati della materia</li> <li>- Le caratteristiche dell'acqua</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi naturali: aria, acqua, suolo</li> <li>- I fenomeni atmosferici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esseri viventi e non viventi</li> <li>- Le piante</li> <li>- Le parti della pianta e le loro funzioni</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Il ciclo vitale degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa curiosità verso l'ambiente e i fenomeni che lo circondano</li> <li>- Osserva, esplora e descrive i fenomeni con un primo approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni</li> <li>- Usa in modo elementare il metodo sperimentale</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche degli elementi naturali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica gli organismi vegetali e animali in base alle loro caratteristiche</li> <li>- Conosce il ciclo vitale degli esseri viventi</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere gli stati della materia</i></li> <li>- <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in relazione all'acqua</i></li> <li>- <i>Conoscere le caratteristiche dell'acqua</i></li> <li>- <i>Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua</i></li> <li>- <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in relazione all'aria</i></li> <li>- <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali dell'aria</i></li> <li>- <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in relazione al calore.</i></li> <li>- <i>Effettuare semplici esperimenti su aria, acqua e calore.</i></li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</i></li> <li>- <i>Osservare e conoscere le caratteristiche del suolo</i></li> <li>- <i>Effettuare semplici esperimenti sul suolo</i></li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</i></li> <li>- <i>Osservare il ciclo vitale di piante e animali, individuando somiglianze e differenze</i></li> <li>- <i>Classificare gli animali in base alle loro</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il metodo sperimentale</i></li> <li>- <i>Gli stati della materia</i></li> <li>- <i>Le caratteristiche dell'acqua</i></li> <li>- <i>Il ciclo dell'acqua</i></li>   <li>- <i>Le caratteristiche dell'aria</i></li>   <li>- <i>Il calore</i></li>               <li>- <i>Il suolo</i></li>                 <li>- <i>Il ciclo vitale degli esseri viventi</i></li> <li>- <i>Le piante</i></li> <li>- <i>Gli animali</i></li> <li>- <i>La catena alimentare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppa curiosità verso l'ambiente e i fenomeni che lo circondano</i></li> <li>- <i>Osserva, esplora e descrive i fenomeni con un primo approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni</i></li> <li>- <i>Usa in modo elementare il metodo sperimentale</i></li> <li>- <i>Dimostra un atteggiamento di cura e rispetto verso l'ambiente</i></li> <li>- <i>Distingue tra esseri viventi e non viventi</i></li> <li>- <i>Classifica gli organismi vegetali e animali in base alle loro caratteristiche</i></li> </ul>

<p><i>caratteristiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Classificare le piante in base alle loro caratteristiche</i></li> </ul>		
---	--	--

**Scienze**      *Classe IV*      Scuola **Primaria**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare attraverso l'osservazione ed esperienze concrete i concetti di temperatura, calore, luce, suono</i></li> <li>- <i>Individuare le proprietà della materia cogliendone le caratteristiche principali e le trasformazioni</i></li> <li>- <i>Osservare e comprendere i passaggi di stato esprimendone le relazioni individuate in forma grafica</i></li> <li>- <i>Fare osservazioni regolari e frequenti dell'ambiente circostante utilizzando strumenti adeguati per individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti</i></li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere e apprezzare il valore dell'ambiente ed imparare ad averne cura</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Calore, temperatura e luce: le fonti e gli effetti</i></li> <li>- <i>Il suono</i></li> <li>- <i>L'acqua: composizione, caratteristiche, fenomeni, proprietà e ciclo</i></li> <li>- <i>L'aria: composizione, caratteristiche, fenomeni e proprietà</i></li> <li>- <i>Il suolo: struttura, composizione, caratteristiche e formazione</i></li> <li>- <i>L'inquinamento del suolo, dell'acqua e dell'aria</i></li> <li>- <i>L'ecosistema</i></li> <li>- <i>La catena alimentare</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I cinque regni: classificazione</i></li> <li>- <i>Gli animali: struttura</i></li> <li>- <i>Le piante: struttura e fotosintesi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo che lo circonda e cerca la spiegazione di quello che osserva</i></li> <li>- <i>Esplora i fenomeni con approccio scientifico individuandone aspetti quantitativi e qualitativi</i></li> <li>- <i>Fa misurazioni e registra dati significativi attraverso rappresentazioni grafiche e schemi</i></li> <li>- <i>Esprime in modo appropriato ciò che ha osservato, sperimentato e imparato</i></li> <li>- <i>Usa varie fonti di informazione per cercare e approfondire i temi che interessano</i></li> </ul>



<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi</li> <li>- Avere cura della propria salute rispettando le norme igieniche e sani modelli alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine della vita: dagli esseri unicellulari all'uomo</li> <li>- Il sistema osseo e muscolare</li> <li>- L'apparato respiratorio e circolatorio</li> <li>- Gli organi di senso</li> <li>- Nozioni di igiene</li> <li>- La classificazione degli alimenti</li> <li>- Educazione alimentare: la piramide alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura del proprio corpo, i diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento</li> <li>- Ha cura della propria salute</li> <li>- Esprime in modo appropriato ciò che ha osservato, sperimentato e imparato</li> <li>- Usa varie fonti di informazione per cercare e approfondire i temi che interessano</li> </ul>
---	--	--

**SCIENZE Classe Prima Scuola Secondaria di I Grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe del metodo scientifico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche fondamentali della struttura della materia</li> <li>- Riconoscere gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato.</li> <li>- Effettuare semplici esperimenti di misura da cui ricavare tabelle e grafici</li> <li>- Conoscere la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>- Riconoscere il legame tra temperatura ed agitazione termica delle molecole, e sue</li> </ul>	<p>- LA MATERIA E I SUOI TRE STATI DI AGGREGAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico: osservare misurare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.</li> <li>- Teoria atomica e stati della materia.</li> <li>- Principali proprietà della materia.</li> <li>- Cambiamenti di stato.</li> </ul> <p>- CALORE e TEMPERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra calore e temperatura.</li> <li>- Temperatura ed agitazione termica.</li> <li>- Equilibrio termico</li> <li>- Dilatazione dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta (osserva, immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi).</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, ricorrendo anche a misurazioni.</li> <li>- Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e dell'evoluzione nel tempo.</li> <li>- Riconosce i bisogni fondamentali di piante e animali.</li> <li>- È consapevole del ruolo dell'uomo sulla</li> </ul>

<p><i>conseguenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere i vari tipi di trasmissione del calore e effettuare semplici esperimenti.</i></li> <li>- <i>Conoscere il legame tra calore, temperatura , cambiamenti di stato ed effettuare semplici esperimenti.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere le caratteristiche e le proprietà fisiche di aria e acqua.</i></li> <li>- <i>Effettuare semplici esperimenti su proprietà fisiche di aria e acqua</i></li> <li>- <i>Riconoscere le parti del suolo e le sue proprietà.</i></li> <li>- <i>Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi .</i></li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere le parti fondamentali di una cellula e le loro funzioni.</i></li> <li>- <i>Osservare al microscopio cellule vegetali e animali riconoscendo somiglianze e diversità.</i></li> <li>- <i>Riconoscere le caratteristiche generali di organismi uni e pluricellulari.</i></li> <li>- <i>Conoscere i cinque regni dei viventi e le caratteristiche fondamentali</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere le parti fondamentali delle piante (radici, fusto, foglie, fiori, frutti e semi) e le loro funzioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Trasmissione del calore</i></li> <li>- <i>Calore e cambiamenti di stato.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;">- <i>ECOSISTEMA TERRA: aria, acqua, suolo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Di cosa è fatta l'aria e sue caratteristiche.</i></li> <li>- <i>Pressione atmosferica e suoi effetti.</i></li> <li>- <i>Gli strati dell'atmosfera.</i></li> <li>- <i>L'acqua e il suo ciclo.</i></li> <li>- <i>Umidità dell'aria e fenomeni atmosferici.</i></li> <li>- <i>Proprietà fisiche: pressione, tensione superficiale e capillarità.</i></li> <li>- <i>Formazione del suolo, le sue parti e le proprietà del terreno.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;">- <i>LA CELLULA e gli ORGANISMI unicellulari e pluricellulari.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Caratteristiche dei viventi.</i></li> <li>- <i>Struttura della cellula</i></li> <li>- <i>I regni dei viventi.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;">- <i>LE PIANTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Struttura delle piante vascolari e fisiologia.</i></li> <li>- <i>Ciclo vitale.</i></li> </ul>	<p><i>Terra, del carattere finito delle risorse e conosce modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze di dissezione di una pianta.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche che accomunano gli organismi animali e saperli classificare.</li> <li>- Riconoscere gli apparati fondamentali degli animali vertebrati e le loro funzioni.</li> <li>- Riconoscere somiglianze e differenze di funzionamento di tali apparati.</li> <li>- Collegare le caratteristiche dei viventi con i fattori ambientali abiotici e biotici.</li> <li>- Identificare in termini essenziali i rapporti fra uomo, animali e piante in ambienti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GLI ANIMALI invertebrati e vertebrati.</li> <li>- Invertebrati (cenni).</li> <li>- Vertebrati: caratteristiche generali, e caratteristiche specifiche delle varie classi.</li> <li>- ECOSISTEMA TERRA: i viventi e il loro ambiente.</li> <li>- Ecologia.</li> <li>- Interazioni tra i viventi e l'habitat.</li> <li>- Interazioni alimentari.</li> <li>- Evoluzione degli ecosistemi</li> </ul>	
---	---	--

**SCIENZE Classe Seconda Scuola Secondaria di I Grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere come si muovono i corpi: velocità, traiettorie, accelerazione.</li> <li>- Riconoscere le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni di moto.</li> <li>- Conoscere il concetto di baricentro</li> <li>- Saper individuare in un corpo il baricentro con la sperimentazione</li> <li>- Riconoscere le condizioni di equilibrio di un corpo appoggiato o sospeso.</li> <li>- Riconoscere la differenza tra massa e</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>- IL MOVIMENTO E LE FORZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento e come si misura.</li> <li>- I diversi tipi di moto.</li> <li>- Le forze e la loro composizione</li> <li>- Baricentro ed equilibrio dei corpi appoggiati e sospesi.</li> <li>- La leva; diversi tipi di leve.</li> <li>- L'equilibrio nei liquidi: il principio di Archimede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta (osserva, immagina</li> </ul>

*peso di un corpo, densità e peso specifico.*

- *Riconoscere i tre tipi di leve, la condizione di equilibrio di una leva*
- *Conoscere l'equilibrio nei liquidi: il principio di Archimede*
- *Realizzare semplici esperienze su forze e movimento e descriverne lo svolgimento*
- *Risolvere semplici problemi su forze e movimento.*

- *Riconoscere la differenza tra miscugli e soluzioni e la struttura di queste due miscele.*

- *Riconoscere la differenza tra i fenomeni fisici e chimici, elementi e composti.*

- *Conoscere e descrivere la struttura dell'atomo (modello planetario), e i legami tra gli atomi.*

- *Conoscere semplici reazioni chimiche, saperle eseguire e descrivere.*

- *Riconoscere l'importanza del pH e misurarne il valore con indicatori.*

- *Conoscere i principali composti organici del carbonio (carboidrati, lipidi, proteine).*

- *Riconoscere la pericolosità di sostanze velenose.*

## **BIOLOGIA**

- *Conoscere l'anatomia dei principali sistemi e apparati del corpo umano.*

- *Conoscere in generale la fisiologia degli stessi e le principali patologie.*

- *Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle*

## **- CENNI DI CHIMICA**

- *Miscugli e soluzioni.*

- *Fenomeni fisici e chimici.*

- *Elementi e composti; il sistema periodico*

- *Struttura dell'atomo, valenza e legami chimici.*

- *Reazioni chimiche. Ossidazioni: ossidi e anidridi.*

- *Acidi e basi, Sali. Il pH.*

- *Composti del carbonio e la vita*

## **- IL CORPO UMANO:**

- **SISTEMA MUSCOLO-SCHELETRICO** (anatomia, fisiologia e alcune patologie)

- **APPARATO DIGERENTE** (anatomia, fisiologia, alcune patologie; la dieta corretta).

*e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi).*

- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, ricorrendo anche a misurazioni.*

- *Riconosce strutture e funzionamento del proprio organismo e la relazione tra corpo e ambiente con riguardo alla tutela della salute.*

- *È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e conosce modi di vita ecologicamente responsabili.*

- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo storico dell'uomo.*

- *È interessato ai problemi dell'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico.*

<p><i>sue varie attività.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari</i></li> <li>- <i>Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita</i></li> <li>- <i>Conoscere le principali sostanze dannose presenti nel fumo di sigaretta e i loro effetti.</i></li> <li>- <i>Conoscere la relazione tra corpo umano e ambiente circostante con particolare riguardo alla tutela della salute.</i></li> <li>- <i>Riconoscere importanza dello stile di vita nel mantenersi in salute.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>APPARATO RESPIRATORIO</b></li> <li>- <i>(anatomia, fisiologia, alcune patologie con attenzione particolare ai danni del fumo).</i></li> <li>- <b>APPARATO CIRCOLATORIO</b> <i>(anatomia, fisiologia e alcune patologie)</i></li> <li>- <b>APPARATO ESCRETORE</b> <i>(anatomia e fisiologia)</i></li> </ul>	
--	--	--

**SCIENZE Classe Terza Scuola Secondaria di I Grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>FISICA e CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Effettuare semplici esperimenti per dimostrare le proprietà elettriche di conduttori e isolanti.</i></li> <li>- <i>Effettuare esperimenti con calamite e limatura di ferro.</i></li> <li>- <i>Riconoscere esempi quotidiani di utilizzo dell'effetto termico della corrente elettrica e dell'induzione elettromagnetica</i></li> <li>- <i>Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva.</i></li> <li>- <i>Effettuare semplici esperimenti di trasformazione di un tipo di energia in un altro con riconoscimento della perdita energia sotto forma di calore.</i></li> </ul>	<p align="center"><b>- ELETTROMAGNETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elettricità: concetti di carica e corrente elettrica.</i></li> <li>- <i>Magnetismo: calamita, poli magnetici, magnetismo terrestre, la bussola.</i></li> <li>- <i>Effetti termici e chimici della corrente elettrica, induzione elettromagnetica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esplora e sperimenta (osserva, immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi).</i></li> <li>- <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, ricorrendo anche a misurazioni.</i></li> <li>- <i>Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e dell'evoluzione nel tempo.</i></li> <li>- <i>Riconosce strutture e funzionamento del proprio organismo e la relazione tra corpo e ambiente con riguardo alla tutela della salute.</i></li> <li>- <i>Riconosce i bisogni fondamentali di piante e animali.</i></li> <li>- <i>È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e</i></li> </ul>



## **ASTRONOMIA e SCIENZE della TERRA**

- *Descrivere il sistema solare e i principali corpi celesti.*
- *Osservare e modellizzare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari.*
  
- *Descrivere e ricostruire con modelli i principali moti della Terra e le loro conseguenze.*
- *Mostrare come il moto apparente del Sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno: la meridiana.*
- *Spiegare, con modellini, i meccanismi delle eclissi.*
- *Descrivere la struttura e il comportamento dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria.*
- *Descrivere l'origine e la struttura della Terra; descrivere le caratteristiche principali delle ere geologiche.*
- *Riconoscere i diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine, effettuando esperienze concrete.*
- *Riconoscere nella tettonica a zolle la causa di deriva dei continenti.*
- *Descrivere la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti.*
- *Illustrare le cause e gli effetti dei terremoti.*
- *Riconoscere i rischi sismici e idrogeologici della regione per individuare e pianificare eventuali attività di prevenzione.*

## **- UNIVERSO E SISTEMA SOLARE**

- *Il Sole e il sistema solare (pianeti, satelliti, asteroidi e comete).*
- *Stelle e galassie: che cos'è una stella; evoluzione di una stella.*

## **- PIANETA TERRA**

- *Movimenti principali e loro conseguenze.*
- *Atmosfera terrestre, pressione atmosferica e meteorologia.*
- *Il globo terracqueo: origine e struttura. Principali tipi di rocce.*
- *Trasformazioni della crosta terrestre : a) endogene (tettonica a zolle; teoria della deriva dei continenti; vulcani e terremoti); b) esogene.*

*conosce modi di vita ecologicamente responsabili.*

- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo storico dell'uomo.*
- *È interessato ai problemi dell'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico.*

## **BIOLOGIA**

- *Descrivere l'evoluzione biologica degli organismi.*
- *Descrivere l'evoluzione degli antenati dell'uomo.*
- *Illustrare, anche con esempi le teorie evolutive di Lamarck e Darwin, e come agisce la selezione naturale.*

- *Conoscere in generale la organizzazione del sistema nervoso.*
- *Spiegare perché e come i farmaci , in particolare gli psicofarmaci, possono nuocere gravemente alla salute.*
- *Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.*
- *Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso uno stile di vita corretto.*
- *Spiegare cos'è la genetica, e illustrare la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel.*
- *Riconoscere alcuni caratteri ereditari e individuare come avviene la trasmissione in situazioni concrete (es. determinazione del sesso).*
- *Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.*
- *Riconoscere alcune cause fisiche e chimiche che possono provocare la mutazione dei geni.*

## **- EVOLUZIONE**

- *La storia della terra: interazioni tra geosfera e biosfera, ere geologiche, fossili.*
- *Gli antenati dell'uomo*
- *Le teorie dell'evoluzione (Lamarck e Darwin).*

## **- L'UOMO**

- *Sistema nervoso centrale e periferico; sistema endocrino e controllo ormonale. Effetti di psicofarmaci e sostanze stupefacenti sul sistema nervoso.*
- *La riproduzione degli esseri viventi e quella dell'uomo. Malattie a trasmissione sessuale.*
- *Genetica e leggi di Mendel.*
- *Struttura del DNA, codice genetico, sintesi proteica. Mutazioni.*

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><i>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso</i></p> <p><i>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</i></p> <p><i>Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio</i></p> <p><i>Conoscere la nomenclatura informatica di base</i></p> <p><i>Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche</i></p> <p><i>Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC.</i></p>	<p><i>Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni</i></p> <p><i>Realizzazione di manufatti di uso comune</i></p> <p><i>Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati</i></p> <p><i>Il nostro laboratorio</i></p> <p><i>Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante</i></p> <p><i>Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</i></p>	<p><i>Riconosce nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale</i></p> <p><i>utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso comune</i></p> <p><i>Descrive e rappresenta graficamente semplici oggetti in base alla forma, al colore e alla funzione</i></p> <p><i>- riconosce le principali componenti del PC, avviandosi ad un primo utilizzo.</i></p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso</i></li> <li>- <i>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</i></li> <li>- <i>Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti</i></li> <li>- <i>Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</i></li> <li>- <i>Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio</i></li> <li>- <i>Conoscere la nomenclatura informatica di base</i></li> <li>- <i>Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche</i></li> <li>- <i>Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di programmi di videoscrittura e grafica ai quali saper associare le icone corrispondenti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni</i></li> <li>- <i>Realizzazione di manufatti di uso comune</i></li> <li>- <i>Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati</i></li> <li>- <i>Il nostro laboratorio</i></li> <li>- <i>Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante</i></li> <li>- <i>Le schermate più in uso e i principali simboli grafici</i></li> </ul>	<p><i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale</i></p> <p><i>Utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso comune</i></p> <p><i>Descrive e rappresenta graficamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano soffermandosi sulla struttura e la loro funzione</i></p> <p><i>- riconosce le principali componenti del PC e utilizza semplici programmi e/o software didattici</i></p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</i></li> <li>- <i>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</i></li> <li>- <i>Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti</i></li> <li>- <i>Prevedere il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</i></li> <li>- <i>Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo</i></li> <li>- <i>Approfondire la conoscenza del PC</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto</i></li> <li>- <i>Realizzazione di manufatti di uso comune</i></li> <li>- <i>descrizione di oggetti, materiali e procedure operative ( tabelle, diagrammi, grafici)</i></li> <li>- <i>Storie di oggetti e materiali</i></li> <li>- <i>Il computer: componenti hardware</i></li> <li>- <i>Uso del PC: disegnare al computer utilizzando programmi di disegno e videoscrittura.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i></li> <li><i>Conosce e utilizza oggetti e strumenti d'uso comune, sa descriverne la funzione, la struttura e ne spiega il funzionamento corretto</i></li> <li><i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche riferite ad oggetti e strumenti utilizzati</i></li> <li><i>Riconosce le principali componenti del PC e di alcune periferiche</i></li> <li><i>utilizza programmi e software per realizzare documenti ed elaborati personali.</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati</li> <li>- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e Saperle fornire ai compagni</li> <li>- Conoscere e raccontare storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</li> <li>- Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali</li> <li>- Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune</li> <li>- Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati</li> <li>- Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</li> <li>- Conoscenza di un sistema di produzione</li> <li>- Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word</li> <li>- Utilizzo di Paint</li> <li>- Utilizzo autonomo di software didattici di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</li> <li>- Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza</li> <li>- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego</li> <li>- Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali</li> <li>- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato</li> <li>- Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati</li> <li>- Eseguire semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego</li> <li>- Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli</li> <li>- Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manufatti e materiali d'uso comune</li> <li>- Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo</li> <li>- Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune</li> <li>- Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini</li> <li>- Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli</li> <li>- Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo</li> <li>- Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina</li> <li>- Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza</li> <li>- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego</li> <li>- Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali</li> <li>- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato</li> <li>- Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>

<i>strumenti di comunicazione</i>	<i>ad indagini effettuate</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Creazione di cartelle per archiviare dati</i></li><li>- <i>Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali</i></li><li>- <i>Internet come mezzo per approfondire argomenti didattici</i></li></ul>	
-----------------------------------	---	--



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><i>RICONOSCERE E INTERPRETARE (Il mondo del costruito)</i></p>	<p><i>- Beni e bisogni dell'uomo. - I settori produttivi. - Individuazione, rappresentazione e descrizione dei beni inseriti nell'ambiente circostante - Beni: funzionalità e rapporto con i costi.</i></p>	<p><i>- Individua in semplici oggetti (beni): la funzione, la forma, i materiali e ne comprende l'uso e il funzionamento</i></p>

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZARE PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I materiali: caratteristiche.</li> <li>-Il legno.</li> <li>- La carta.</li> <li>- Il progetto: le regole, le fasi di un processo produttivo e la scelta dei materiali.</li> <li>- Disegno tecnico: gli strumenti del disegno, le regole per l'utilizzo corretto degli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa alcuni strumenti di misura e del disegno tecnico.</li> <li>-Rappresenta graficamente semplici figure piane.</li> <li>- Ha conoscenze relative ad alcuni materiali.</li> <li>- Costruisce modelli semplici riferiti ad oggetti di uso comune utilizzando materiali e attrezzi di facile uso.</li> <li>- Espone i contenuti in modo adeguato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E CONTESTUALIZZARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(La tecnologia e la sua evoluzione nell'ambiente della società)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realtà tecnologica circostante.</li> <li>- modalità di prevenzione a tutela dell'ambiente.</li> <li>- Educazione stradale: il pedone.</li> <li>- Informatica: utilizzo di alcuni programmi per conoscerne funzioni e potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa semplici strumenti tecnici e informatici per rappresentare dati ed informazioni.</li> <li>-Individua norme e dispositivi di sicurezza di ampia diffusione per la tutela dell'uomo e dell'ambiente.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><i>INTERPRETARE</i> <i>(Il mondo del costruito)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Tecnologia: analisi di semplici processi produttivi.</i></li><li>- <i>Ambiente: inquinamento e riciclaggio.</i></li><li>- <i>Fasi essenziali di un processo produttivo.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Riconosce le relazioni tra tecnologia e ambiente.</i></li><li>- <i>Comprende l'organizzazione di semplici processi di trasformazione.</i></li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZARE PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Alimentazione: importanza per la salute dell'uomo.</i></li> <li>- <i>Produzione alimentare: trasformazione, preparazione e conservazione degli alimenti.</i></li> <li>- <i>La fame nel mondo.</i></li> <li>- <i>Disegno tecnico: proiezioni ortogonali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esponde i contenuti in modo appropriato</i></li> <li>- <i>Realizza e porta a termine un semplice processo produttivo.</i></li> <li>- <i>Utilizza le regole del disegno tecnico.</i></li> <li>- <i>Rappresenta graficamente figure piane e solide</i></li> <li>- <i>Esegue elaborati con adeguata precisione e sicurezza.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ANALIZZARE E CONTESTUALIZZARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(La tecnologia e la sua evoluzione nell'ambiente della società)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analisi della tecnologia nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</i></li> <li>- <i>Educazione stradale: il ciclista.</i></li> <li>- <i>Norme e dispositivi di sicurezza.</i></li> <li>- <i>Informatica: utilizzo di alcuni programmi per rappresentare dati e relazioni o ricercare informazioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce e analizza dati e semplici concetti tecnici e tecnologici.</i></li> <li>- <i>Analizza e individua modalità di prevenzione a tutela dell'ambiente.</i></li> <li>- <i>Usa strumenti tecnici e informatici .</i></li> <li>- <i>individua norme e dispositivi di sicurezza per la tutela dell'uomo.</i></li> <li>- <i>Analizza ed individuare modalità di prevenzione a tutela dell'ambiente.</i></li> </ul>

**TENOLOGIA      CLASSE TERZA      SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>OSSERVARE ANALIZZARE SINTETIZZARE <i>(La realtà tecnologica in relazione a uomo ed ambiente)</i></p>	<p>- I settori produttivi. - Tecnologia e ambiente. - Economia e lavoro.</p>	<p>- Riconosce analizza e sintetizza le relazioni tra uomo, tecnologia e ambiente. -Comprende l'organizzazione di semplici o complessi processi di trasformazione.</p>
<p>PROGETTARE REALIZZARE VERIFICARE <i>(Esperienze anche operative)</i></p>	<p>- Disegno tecnico: assonometria cavaliera e isometrica - Progettazione e realizzazione di un manufatto e/o di un progetto seguendo le istruzioni(modellini). -Applicazione di procedimenti e principi scientifici per la soluzione di semplici problemi</p>	<p>-Realizza semplici o complessi progetti - Applica in modo adeguato le regole del disegno tecnico. - Usa in modo adeguato strumenti e materiali.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>- L'energia. - Fonti energetiche. - Energia elettrica. - Ambiente: uso della tecnologia per un</p>	<p>- Usa in modo efficace le conoscenze per applicarle in relazione alle proprie necessità. -Espone i contenuti utilizzando un</p>

<i>(Tecniche e tecnologiche)</i>	<i>miglioramento.</i>	<i>linguaggio specifico.</i>
<p><b>COMPRESIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Disegno tecnico.</i></li> <li>- <i>Informatica: utilizzo di alcuni programmi per rappresentare dati, relazioni, ricercare informazioni o approfondimenti e per rappresentazioni grafiche.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizza i codici, gli strumenti, i procedimenti propri del disegno tecnico.</i></li> <li>- <i>Utilizza sistemi di rappresentazione e comunicazione basati su simboli convenzionali.</i></li> <li>- <i>Utilizza in modo adeguato alcuni linguaggi informatici.</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><u>Ascolto ( Comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere semplici vocaboli.</li> <li>-Comprendere il contenuto di una breve narrazione(fiaba/favola).</li> <li>-Comprendere parole in lingua straniera riferite ad oggetti di uso quotidiano.</li> <li>-Riconoscere e confrontare lingue diverse.</li> <li>-Comprendere ed eseguire semplici comandi.</li> </ul> <p><u>Parlato ( Produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripetere vocaboli.</li> <li>-Ripetere semplici frasi, brevi filastrocche e canzoncine.</li> <li>-Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><u>Lettura( comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e discriminare oggetti attraverso la lettura visiva di flash-cards o di supporti audiovisivi (DVD e CD).</li> </ul> <p><u>Movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire movimenti sulla base di specifiche e semplici richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti ( hello, Good bye, Good night...)</li> <li>- presentazioni (my name is...,I am a boy/girl...)</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri fino a 10</li> <li>- Parti del corpo</li> <li>- Oggetti di uso quotidiano</li> <li>- Canzoni e filastrocche</li> <li>- Animali</li> </ul>	<p><i>Il bambino riconosce l'esistenza di una lingua diversa da quella materna.</i></p> <p><i>Riproduce/ripete semplici vocaboli e suoni tipici della lingua inglese.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende brevi narrazioni.</i></p> <p><i>Ripete brevi canzoncine/ filastrocche.</i></p> <p><i>Si avvicina alla lingua straniera, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la lettura di immagini, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p> <p><i>Interagisce e si relaziona positivamente coi compagni sia nelle attività collaborative che in quelle competitive.</i></p>

## **Lingua inglese Classe I Scuola Primaria**

<p><u>Ascolto ( Comprensione orale)</u> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><u>Parlato ( Produzione e interazione orale)</u> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura( comprensione scritta)</u> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura ( Produzione scritta)</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classroom language.</li><li>- Semplici istruzioni.</li><li>- Saluti e presentazioni.</li><li>- Stagioni.</li><li>- Colori principali.</li><li>- Numeri da uno a dieci.</li><li>- Canzoni e filastrocche.</li><li>- Risposta a semplici domande.</li><li>- Animali.</li><li>- Parti del corpo.</li><li>- Festività principali del mondo anglosassone.</li><li>- Famiglia.</li><li>- Oggetti scolastici.</li><li>- Forme geometriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno coglie l'esistenza della pluralità linguistica.</li><li>- Utilizza alcune parole della lingua inglese.</li><li>- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive, di gruppo, nel gioco, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</li></ul>
---	---	---



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><u>Ascolto ( Comprensione orale)</u>                      - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p><u>Parlato ( Produzione e interazione orale)</u>                      - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.                      - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura( comprensione scritta)</u>                      - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura ( Produzione scritta)</u>                      Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom language.</li> <li>- Semplici istruzioni.</li> <li>- Saluti e presentazioni.</li> <li>- Festività.</li> <li>- Compleanni.</li> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Colori.</li> <li>- Stanze della casa.</li> <li>- Famiglia.</li> <li>- Animali domestici.</li> <li>- Cibo.</li> <li>- Parti del corpo.</li> <li>- Stagioni.</li> <li>- Gusti personali.</li> <li>- Vestiti.</li> <li>- Alfabeto.</li> <li>- Giocattoli.</li> <li>- Verbi modali di abilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, segue le istruzioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico -comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</li> <li>- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><u>Ascolto ( Comprensione orale)</u>                      - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><u>Parlato ( Produzione e interazione orale)</u>                      - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.                      - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura( comprensione scritta)</u>                      - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>Scrittura ( Produzione scritta)</u>                      Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom language.</li> <li>- Istruzioni.</li> <li>- Festività.</li> <li>- Spunti sulla civiltà.</li> <li>- Luoghi della città.</li> <li>- Numeri da 21 a 50</li> <li>- Scambio di informazioni personali.</li> <li>- Cibo.</li> <li>- Gusti personali.</li> <li>- Monete inglesi.</li> <li>- Mobili e stanze.</li> <li>- Semplici descrizioni fisiche.</li> <li>- Tempo meteorologico, giorni, mesi e stagioni.</li> <li>- Preposizioni di luogo.</li> <li>- Espressioni di possesso.</li> <li>- Nomenclatura di oggetti comuni</li> <li>- Sport.</li> <li>- Abilità.</li> <li>- Elementi di grammatica di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto in contesti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom language</li> <li>- Istruzioni più complesse.</li> <li>- Parole e frasi legate alle festività.</li> <li>- Confronto tra le due culture.</li> <li>- Espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- La famiglia e i parenti.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- I giorni della settimana.</li> <li>- I mesi.</li> <li>- Accenni all'orologio.</li> </ul>	<p>- Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>- Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti .</p>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- Caratteristiche fisiche più dettagliate.</li> <li>- I pasti.</li> <li>- Indicazioni stradali.</li> <li>- Animali.</li> <li>- Gusti e preferenze</li> <li>- Elementi di grammatica di base.</li> </ul>	<p>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>		<p>- Comprende testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>

<p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p>	<p><i>...continua (vedi sopra)</i></p>	<p><i>- Scrive messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</i></p>
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>		<p><i>-Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. -osserva parole e descrizioni nei contesti d'uso. - Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</i></p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom language.</li> <li>- Brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Le festività.</li> <li>- Confronto tra le due culture.</li> <li>- I numeri ordinali.</li> <li>- La routine quotidiana.</li> <li>- Le azioni in svolgimento.</li> <li>- Passatempi e hobbies.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- Mestieri.</li> <li>- Lo spelling.</li> <li>- Le date.</li> <li>- Tempo meteorologico.</li> <li>- Le stagioni.</li> <li>- I mezzi di trasporto</li> <li>- Elementi di grammatica di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore,</li> <li>- Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti .</li> </ul>

<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>		<p>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>		<p>- Comprende testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>
<p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p>	<p>...continua (vedi sopra)</p>	<p>-Scrive messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili</p>
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>		<p>-Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzione comunicative.          - Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.          -Osserva e riconosce coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Ascolto (comprensione orale)	<p><b>Strutture:</b> pronomi personali soggetto; presente verbo essere: forme aff/neg/ interr. e risposte brevi; aggettivi possessivi; plurale dei sostantivi; articolo determinativo e indeterminativo: a, an, the; posizione dell'aggettivo; domande introdotte da parole interrogative; genitivo sassone; presente verbo avere: forme aff/neg/interr e risposte brevi; aggettivi dimostrativi; pronome interrogativo whose; pronome possessivo; pronomi personali complemento; nomi numerabili e non numerabili; there is /there are/some /any; la forma in -ing con i verbi love, like, don't mind, hate; presente continuo:forma aff., interr., neg.; preposizioni di luogo; imperativo; verbo modale can; numeri dopo il 100; how+ agg.; verbo want + infinito; parole interrogative con funzione di soggetto.</p> <p><b>Lessico:</b> paesi e nazionalità; saluti;aggettivi per descrivere persone; professioni; oggetti di uso quotidiano;parti del volto; verbi ordinari;la famiglia; attività del tempo libero;aggettivi per descrivere stati d'animo e personalità;abbigliamento e moda; luoghi ed edifici pubblici; frutta; animali e aggettivi per descriverli; cibi e bevande, utensili da cucina e ricette;equipaggiamento per andare in bicicletta;sicurezza stradale; indicazioni stradali; stanze e mobili;mezzi di trasporto e luoghi correlati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ed individua informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano</li> </ul>
Scrittura (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> </ul>

<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</i></li><li>- <i>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></li><li>- <i>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</i></li><li>- <i>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i></li></ul>
--	--	---



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Ascolto (comprensione orale)	<p><b>Strutture:</b> l'ordine degli aggettivi, i pronomi relativi, past simple di be, past simple dei verbi regolari e dei verbi irregolari, comparativo, superlativo relativo, present continuous con valore di futuro, me too/neither, would like, Would you like...?/What about ...?, be like/look like/look + aggettivo, espressioni di quantità: much/many/a lot of/a little/a few, futuro con be going to, futuro con will, have to/don't have to, must/mustn't, avverbi di modo, present perfect, been e gone, ever/never, just/already/yet, present perfect e past simple</p> <p><b>Lessico:</b> forme e materiali, oggetti della casa, scuola, famiglia, stanze della casa, negozi, viaggi, invenzioni, aggettivi, geografia, animali selvaggi, compleanni, aggettivi, materie scolastiche, attività quotidiane, aggettivi per descrivere la personalità, parti del corpo, tempo atmosferico, aspirazioni/ambizioni, ristoranti e menu, fare i bagagli, regole e obblighi, regole e obblighi legati alle professioni, tecnologia e di comunicazione, lavori di casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce su esperienze personali e non con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ed individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</li> </ul>
Scrittura (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> </ul>

<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</i></li><li>- <i>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></li><li>- <i>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</i></li><li>- <i>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i></li></ul>
--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p><b>Strutture:</b> <i>be going to; one/ones; il futuro con will; frasi condizionali ( tipo 0, 1 e 2); could/couldn't; may/might; pronomi indefiniti; pronomi relativi: who, which, where; present perfect: forme aff/neg/interr.; just, already, ever, never, yet, for, since; present perfect/simple past; used to; passato semplice dei verbi regolari e irregolari; passato progressivo; when, while; espressioni di tempo passato; preposizioni di moto; too e not.....enough; would like to; I'd rather/prefer; would; forma passiva, discorso indiretto.</i></p> <p><b>Lessico:</b> <i>aggettivi per descrivere la personalità e il carattere; viaggi e mezzi di trasporto; participio passato dei verbi regolari e irregolari; attività per il tempo libero; strumenti musicali; generi letterari; vestiti, modelli e stili; mobili e arredamento; professioni; cibi e bevande; materiali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i></li> <li>- <i>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</i></li> <li>- <i>Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></li> </ul>

<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</i></li> <li>- <i>Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i></li> <li>- <i>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i></li> </ul>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i></li> <li>- <i>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i></li> <li>- <i>Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</i></li> <li>- <i>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</i></li> </ul>

<p><i>Scrittura(Produzione scritta)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</i></li> <li>- <i>Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</i></li> <li>- <i>Legge brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti.</i></li> </ul>
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</i></li> <li>- <i>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></li> <li>- <i>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</i></li> <li>- <i>Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Ascolto (comprensione orale)	<p><b>Strutture:</b> Prime osservazioni sul passaggio dall'orale allo scritto mediante i prestiti linguistici. Il verbo être (indicativo presente). Gli articoli determinativi. Il plurale (1). Il verbo aller (indicativo presente). Il verbo avoir (indicativo presente). Gli articoli indeterminativi. La forma negativa. Il femminile degli aggettivi (1). La preposizione à. I verbi habiter, s'appeler, venir (indicativo presente). Gli aggettivi possessivi. Quel(le)(s). La preposizione de. Le preposizioni con i nomi di paesi. I verbi in – er (indicativo presente). La forma interrogativa. Il y a. Pourquoi ? Parce que... L'imperativo. Il plurale (2). Gli aggettivi dimostrativi</p> <p><b>Lessico:</b> I prestiti linguistici dal francese. L'alphabet. I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Il materiale scolastico. I numeri da 0 a 20. I colori. I numeri da 20 a 69. Gli stati d'animo. La famiglia. I paesi e le nazionalità. I vestiti. I numeri da 70 a 100. Le stagioni e il meteo. Le materie scolastiche. Passatempo e attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Identifica il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>
Scrittura (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi brevi e semplici anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>

<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</i></li><li>- <i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></li><li>- <i>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></li><li>- <i>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</i></li></ul>
--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Ascolto (comprensione orale)	<p><b>Strutture:</b> Ripasso di verbi essere e avere; maschile e femminile; singolare e plurale.; forma negativa e interrogativa; verbi regolari del primo gruppo; aggettivi possessivi mon, ma, mes; aggettivi possessivi.</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi I verbi lire e écrire (indicativo presente e imperativo). Il femminile degli aggettivi (2). Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. I pronomi tonici. . I verbi vouloir, pouvoir e faire (ind. pres.). Il passato prossimo. Il passato prossimo di être e avoir. L'accordo del participio passato con ausiliare être. Il passato prossimo alla forma negativa. Il pronome on. Il plurale dei nomi e degli aggettivi in -al. I verbi devoir, prendre e acheter (indicativo presente). Il partitivo. Gli avverbi di quantità. Molto. Chez. Il futurproche. Verbi regolari in -ir (indicativo presente). I pronomi COD. I pronomi COD e l'imperativo. Il passérécent. Il présentcontinu. I verbi savoir, voir e mettre (indicativo presente). Il futuro. Gli aggettivi numerali ordinali. I pronomi COI. I pronomi COI e l'imperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Gli aggettivi dimostrativi I verbi lire e écrire (indicativo presente e imperativo). Il femminile degli aggettivi (2). Il superlativo relativo. Il superlativo assoluto. I pronomi tonici. . I verbi vouloir, pouvoir e faire (ind. pres.). Il passato prossimo. Il passato prossimo di être e avoir. L'accordo del participio passato con ausiliare être. Il passato prossimo alla forma negativa. Il pronome on. Il plurale dei nomi e degli aggettivi in -al. I verbi devoir, prendre e acheter (indicativo presente). Il partitivo. Gli avverbi di quantità. Molto. Chez. Il futurproche. Verbi regolari in -ir (indicativo presente). I pronomi COD. I pronomi COD e l'imperativo. Il passérécent. Il présentcontinu. I verbi savoir, voir e mettre (indicativo presente). Il futuro. Gli aggettivi numerali ordinali. I pronomi COI. I pronomi COI e l'imperativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>- Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>
Lettura (comprensione scritta)	<p><b>Lessico:</b> Stati d'animo e carattere (utilizzando i verbi essere e avere). I numeri oltre il 100. Sport e passatempi. I negozi e i prodotti alimentari. Il corpo umano. Le azioni della routine quotidiana. La città. La casa e i suoi ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<i>Scrittura (Produzione scritta)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrive testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio</i></li> </ul>
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</i></li> <li>- <i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></li> <li>- <i>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></li> <li>- <i>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</i></li> <li>- <i>.</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Ascolto (comprensione orale)	<p><b>Strutture:</b> Il futuro semplice (verbi regolari e irregolari). L'infinito negativo. Quelques, quelqu'un e quelque chose. Il verbo dire (indicativo presente). Je crois. Il condizionale (verbi regolari e irregolari). Plus, jamais, rien, personne. Non, oui, si. Il verbo connaître. Pronomi relativi qui e que. Comparativo di qualità. Pronomi dimostrativi (riconoscimento). Il verbo boire. Que restrittivo (riconoscimento). I pronomi relativi où e dont. Il comparativo di quantità. Il comparativo d'azione. I pronomi possessivi (riconoscimento). Il verbo apprendre. L'imperfetto: prima persona singolare dei verbi che descrivono le proprie abitudini nel passato. L'imperfetto: formazione e utilizzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p><b>Lessico:</b> Le attività che si potranno svolgere in un futuro vicino e lontano. Gli animali da cortile. Gli animali selvatici. I nomi delle professioni. Amicizia e amore. Ristoranti e pasti. Monsieur, Madame, Mademoiselle. La scuola media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>

<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</i></li> </ul>
<p><i>Scrittura(Produzione scritta)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</i></li> </ul>
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</i></li> <li>- <i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i></li> <li>- <i>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></li> <li>- <i>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</i></li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Esplorazione :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare materiali,</li> <li>- usare semplici tecniche,</li> <li>- esprimere emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazioni,</li> <li>- trasformazioni dei materiali secondo uno stile proprio .</li> </ul>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica,</li> <li>- esprime emozioni,</li> <li>- racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente,</li> <li>- si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative,</li> <li>- utilizza diverse tecniche espressive,</li> <li>- esplora i materiali che ha a disposizione e</li> <li>- li utilizza con creatività</li> </ul>
<p><b>Osservazioni e letture d'immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare immagini in varie situazioni,</li> <li>- leggere le parti principali delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni d'immagini varie,</li> <li>- osservazione delle cose utilizzando i vari organi di senso,</li> <li>- comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge immagini e colori,</li> <li>- ricostruisce le fasi più significative,</li> <li>- comunica quanto ha realizzato.</li> </ul>
<p><b>Incontri con le opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare l'ambiente circostante,</li> <li>- vedere riproduzioni di quadri,</li> <li>- sculture...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni di opere d'arte</li> <li>- esternazione delle emozioni provate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda vari capolavori,</li> <li>- sviluppa interesse per le opere d'arte.</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Espressioni e comunicazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esprimersi,</i></li> <li>- <i>comunicare,</i></li> <li>- <i>usare varie tecniche.</i></li> </ul> <p><b>Osservazioni e letture d'immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare,</i></li> <li>- <i>conoscere vari tipi d'immagine.</i></li> </ul> <p><b>Comprensione e osservazione d'opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>conoscere,</i></li> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare vari tipi di opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il disegno libero e su indicazioni</i></li> <li>- <i>i colori primari(i pastelli),</i></li> <li>- <i>le diverse tecniche manipolative.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Spazi interni ed esterni dell'ambiente conosciuto,</i></li> <li>- <i>elementi visivi(linee, colori, forme...).</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettura delle immagini nelle diverse forme d'arte,</i></li> <li>- <i>osservazioni collettive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizza semplici tecniche,</i></li> <li>- <i>conosce i materiali e gli strumenti più semplici e comuni.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- <i>Conosce le principali caratteristiche degli elementi visivi.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Legge semplici tipi d'immagine.</i></li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Espressioni e comunicazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esprimersi,</i></li> <li>- <i>comunicare,</i></li> <li>- <i>usare varie tecniche.</i></li> </ul> <p><b>Osservazioni e letture d'immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare,</i></li> <li>- <i>conoscere vari tipi d'immagine.</i></li> </ul> <p><b>Comprensione e osservazione d'opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>conoscere,</i></li> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare vari tipi di opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vari tipi di disegni,</i></li> <li>- <i>uso di tecniche grafico –pittoriche e materiali diversi.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Spazi interni ed esterni dell'ambiente conosciuto,</i></li> <li>- <i>elementi visivi (linee, colori, forme...).</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettura delle immagini nelle diverse forme d'arte,</i></li> <li>- <i>osservazioni anche individuali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Usa tecniche varie,</i></li> <li>- <i>conosce e usa diversi materiali e strumenti.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conosce le caratteristiche degli elementi visivi</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Legge vari tipi d'immagini</i></li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Espressioni e comunicazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esprimersi,</i></li> <li>- <i>comunicare,</i></li> <li>- <i>usare varie tecniche.</i></li> </ul> <p><b>Osservazioni e letture d'immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare,</i></li> <li>- <i>conoscere vari tipi d'immagine.</i></li> </ul> <p><b>Comprensione e osservazione d'opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>conoscere,</i></li> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare vari tipi di opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Disegni diversi anche collettivi,</i></li> <li>- <i>uso di vari materiali</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Spazi conosciuti,</i></li> <li>- <i>riferimenti storici, geografici, scientifici.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analisi di alcuni aspetti dell'opera d'arte,</i></li> <li>- <i>collegamenti con argomenti studiati</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Usa tecniche via via più complesse,</i></li> <li>- <i>utilizza vari materiali.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Osserva tutti tipi di immagini</i></li> <li>- <i>Analizza gli elementi visivi</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrive,</i></li> <li>- <i>interpreta varie immagini.</i></li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Espressioni e comunicazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esprimersi,</i></li> <li>- <i>comunicare,</i></li> <li>- <i>usare varie tecniche.</i></li> </ul> <p><b>Osservazioni e letture d'immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare,</i></li> <li>- <i>conoscere vari tipi d'immagine.</i></li> </ul> <p><b>Comprensione e osservazione d'opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>conoscere,</i></li> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare vari tipi di opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il disegno,</i></li> <li>- <i>tutti i colori,</i></li> <li>- <i>le tecniche manipolative più complesse,</i></li> <li>- <i>uso più articolato di tecniche pittoriche e di materiali.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Spazi di diverso tipo,</i></li> <li>- <i>collegamenti con argomenti di studio per ampliare le conoscenze</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettura più approfondita delle immagini,</i></li> <li>- <i>regole della percezione visiva, dello spazio tridimensionale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rielabora in modo personale diversi tipi d'immagini,</i></li> <li>- <i>comunica gli stati d'animo.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conosce e interpreta gli elementi visivi.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrive,</i></li> <li>- <i>interpreta vari tipi d'immagine (opere d'arte, fumetto, foto, messaggi multimediali...)</i></li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Espressioni e comunicazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esprimersi,</i></li> <li>- <i>comunicare,</i></li> <li>- <i>usare varie tecniche.</i></li> </ul> <p><b>Osservazioni e letture d'immagini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare,</i></li> <li>- <i>conoscere vari tipi d'immagine.</i></li> </ul> <p><b>Comprensione e osservazione d'opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>conoscere,</i></li> <li>- <i>osservare,</i></li> <li>- <i>analizzare vari tipi di opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il disegno,</i></li> <li>- <i>i colori,</i></li> <li>- <i>le tecniche manipolative più complesse,</i></li> <li>- <i>uso più articolato di tecniche pittoriche e di materiali.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Spazi di vario tipo,</i></li> <li>- <i>collegamenti con argomenti di studio per approfondire le conoscenze.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Regole della percezione visiva,</i></li> <li>- <i>dello spazio tridimensionale,</i></li> <li>- <i>diverse forme d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Usa tecniche di vario tipo,</i></li> <li>- <i>esprime i suoi sentimenti.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conosce vari tipi d'immagini,</i></li> <li>- <i>interpreta gli elementi visivi.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Descrive,</i></li> <li>- <i>interpreta vari tipi d'immagine (opere d'arte, fumetto, foto, messaggi multimediali...),</i></li> <li>- <i>rispetta il patrimonio artistico e ambientale.</i></li> </ul>

**Disciplina: ARTE ED IMMAGINE Classe 1° Scuola secondaria di I Grado**

<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>1) Espressione e comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Ideare</li> <li>- Progettare</li> </ul> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi ,seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive :tecnica del pennarello, della tempera ,tec. delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage ,collage ,graffito, mosaico ,creta.</li> <li>- Temi operativi : esercitazioni grafico pittoriche , relative a temi di fantasia, simbolici o con riferimento alla specifica programmazione . Attività interdisciplinari .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali;</li> </ul> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>

<p><b>2) Osservazioni e letture d'immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà circostante</li> <li>- Leggere le parti delle immagini</li> <li>- Usare tecniche varie</li> <li>- Interpretare</li> </ul> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo :il punto ,lo stereotipo, la linea e le sue caratteristiche espressive.</li> <li>- La superficie e la texture .</li> <li>- Il colore: i colori primari e secondari , i colori caldi e freddi.</li> <li>- La composizione: il ritmo ,il dinamismo e la simmetria.</li> <li>- Osservazione della natura :fiori e foglie ,gli alberi, gli oggetti, gli animali ,attività per l'orientamento.</li> </ul>	
<p><b>3) Conoscenza ed apprezzamento delle opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte</li> <li>- Apprezzarle</li> <li>- Commentarle</li> </ul> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla storia dell'arte(terminologia specifica) .</li> <li>- Epoca preistorica, civiltà egizia, arte greca, arte etrusca, arte romana ,cenni su arte paleocristiana e bizantina. (eventuali tavole grafico – pittoriche relative ai temi trattati in storia dell' arte).</li> </ul>	

<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>4) Espressione e comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Ideare</li> <li>- Progettare</li> </ul> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa .</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive: :tecnica del pennarello, della tempera ,t. delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage ,collage ,graffito, mosaico ,creta ,carboncino.</li> <li>- Temi operativi:</li> </ul> <p>temi per l'uso della prospettiva, del chiaro scuro, degli effetti cromatici , della composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temi d fantasia ,la natura morta ,la figura umana, il ritratto .</li> </ul> <p>Attività interdisciplinari .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali;</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</li> </ul>

<p><b>5) Osservazioni e letture d'immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà circostante</li> <li>- Leggere le parti delle immagini</li> <li>- Usare tecniche varie</li> <li>- Interpretare</li> </ul> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo .</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo: la linea, la texture e le sue applicazioni, il colore, colori primari e secondari, complementari, contrasto cromatico, il bianco e il nero</li> <li>- lo spazio: vicino e lontano ,semplici esempi di prospettiva centrale, il punto di vista , lo spazio nell'opera d'arte</li> <li>- la luce e l'ombra</li> <li>- la composizione: equilibrio visivo, dinamismo</li> </ul> <p>osservazione della natura: la figura umana ,la natura morta, il volto, il ritratto, gli stati d'animo, attività per l'orientamento.</p>	
<p><b>6) Conoscenza ed apprezzamento delle opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte</li> <li>- Apprezzarle</li> <li>- Commentarle</li> </ul> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte del medioevo: il romanico e il gotico .</li> <li>- Il rinascimento e introduzione al barocco (eventuali tavole grafico-pittoriche relative ai temi trattati in storia dell'arte).</li> </ul>	

dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.		
---	--	--

**Disciplina: ARTE ED IMMAGINE Classe 3° Scuola secondaria di I Grado**

<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>7) Espressione e comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Ideare</li> <li>- Progettare</li> </ul> <p>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per</p>	<p>- Tecniche espressive: tecnica del pennarello, della tempera, tec. delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, carboncino frottage, mosaico, graffito, collage (anche polimaterico), creta, sbalzo</p> <p>- Temi operativi: esercitazioni grafico-pittoriche con temi per l'uso del chiaro scuro, degli effetti cromatici, della composizione.</p> <p>- Temi di fantasia, temi simbolici. Rielaborazione di opere d'arte.</p> <p>Artigianato, industrial-design.</p> <p>Attività interdisciplinari.</p>	<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici trattati, sapendoli collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali;</p> <p>- Riconosce il valore culturale di immagini, di</p>

<p><i>produrre nuove immagini.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi ,seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>		<p><i>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<p><b>8) Osservazioni e letture d'immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà circostante</li> <li>- Leggere le parti delle immagini</li> <li>- Usare tecniche varie</li> <li>- Interpretare</li> </ul> <p><i>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo .</i></p> <p><i>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei</i></p>	<p><i>-interpretazioni personali di produzioni artistico-storiche</i></p> <p><i>-osservazione :copia dal vero o reinterpretazione di opere d'arte.</i></p> <p><i>-gli stati d'animo, il design, la pubblicità.</i></p> <p><i>-ripasso del linguaggio visuale, il volume e lo spazio , la simbologia del colore.</i></p>	

<p><i>diversi ambiti di appartenenza.</i></p>		
<p><b>9) Conoscenza ed apprezzamento delle opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere diverse opere d'arte</li> <li>- Apprezzarle</li> <li>- Commentarle</li> </ul> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Introduzione alla storia dell'arte (terminologia specifica, restauro, concetto di bene culturale ).</i></li> <li>- <i>Arte dell'ottocento e novecento (eventuali tavole grafico-pittoriche relative ai temi trattati in storia dell'arte).</i></li> <li>- <i>Temi trasversali :natura morta e il paesaggio .</i></li> </ul>	



Campo d'esperienza: **Il corpo e il movimento** 3/4/5 anni **Scuola dell'Infanzia.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<b>Interiorizzazioni e rappresentazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interiorizzare</li> <li>- rappresentare il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritratto e sagoma del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le diverse parti del corpo</li> <li>- Rappresenta il corpo in stasi</li> </ul>
<b>Riconoscimento e denominazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere</li> <li>- denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo sottolineando le parti attraverso canzoni e altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta le parti del corpo in movimento</li> </ul>
<b>Riconoscimento d'identità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere l'identità di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco dello specchio e altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercita le potenzialità sensoriali</li> <li>- Conosce le differenze sessuali</li> </ul>
<b>Rappresentazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione della sagoma del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercita le potenzialità conoscitive e relazionali</li> </ul>
<b>Capacità di coordinazione dinamica – generale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi motori e psicomotori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercita le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>

<p><b>Capacità d'equilibrio statico e dinamico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi motori e psicomotori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla la forza del corpo</li> </ul>
<p><b>Capacità di differenziazione della parte destra e della parte sinistra del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- differenziare la parte destra e sinistra del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simmetrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la lateralità del proprio corpo.</li> </ul>
<p><b>Sperimentazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare le potenzialità e i limiti della propria fisicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi e labirinti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercita diverse forme di attività, di destrezza</li> </ul>
<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nello spazio scuola con sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi e labirinti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerca di coordinarsi in giochi individuali e di gruppo</li> </ul>
<p><b>Coordinazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinare le attività in relazione agli oggetti, agli spazi e agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi e labirinti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si coordina con gli altri e nello spazio usando anche attrezzi</li> </ul>
<p><b>Emozioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare attraverso il movimento e la mimica emozioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drammatizzazioni e altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento</li> <li>- Mostra varie emozioni</li> <li>- Rispetta le regole</li> </ul>
<p><b>Bisogni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i bisogni del proprio corpo e gestirli in modo autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazioni sul "far da soli" nella quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge una buona autonomia personale</li> </ul>
<p><b>Cura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aver cura di sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazioni sul "far da soli" nella quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>

<p><i>nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'igiene</i></p>		
<p><b>Potenzialità:</b>  - sperimentare le potenzialità sensoriali e percettive del corpo.</p>	<p>- Manipolazione di vari materiali.</p>	<p>- Utilizza materiali di vario tipo.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- Riconoscere e valutare spazi, ritmi, successioni temporali</li> <li>- Organizzare il proprio movimento.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente il corpo</li> <li>- Trasmettere emozioni</li> <li>- Elaborare semplici sequenze di movimenti</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari giochi – sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> <li>- Rispettare le regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei luoghi</li> <li>- Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo</li> <li>- Giochi e percorsi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressività corporea</li> <li>- Giochi d’immaginazione, popolari</li> <li>- Drammatizzazioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi popolari e di gruppo.</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Rispetto regole di gioco</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare</li> <li>- Sperimenta semplici e vari schemi motori.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i movimenti del corpo per esprimersi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa ai giochi</li> <li>- Rispetta le principali regole</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza del proprio corpo</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- Riconoscere e valutare spazi, ritmi, successioni temporali</li> <li>- Organizzare il proprio movimento.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente il corpo</li> <li>- Trasmettere emozioni</li> <li>- Elaborare semplici sequenze di movimenti</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari gioco – sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> <li>- Rispettare le regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi d'imitazione, organizzati</li> <li>- Uso di attrezzi.</li>   <li>- Giochi organizzati</li> <li>- Attività a coppie, in gruppo, individuali.</li>   <li>- Percorsi</li> <li>- Gioco – sport diversi</li> <li>- Rispetto regole di gioco</li>   <li>- Uso consapevole delle proprie capacità motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il corpo per valutare gli spazi</li> <li>- Sperimenta ritmi e varie esperienze motorie.</li>   <li>- Sperimenta varie gestualità</li> <li>- Inizia a collaborare in gruppo</li>   <li>- Conosce vari gioco –sport</li> <li>- Rispetta le regole</li>   <li>- Usa vari schemi motori e posturali</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- Riconoscere e valutare spazi, ritmi, successioni temporali</li> <li>- Organizzare il proprio movimento.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente il corpo</li> <li>- Trasmettere emozioni</li> <li>- Elaborare semplici sequenze di movimenti</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari giochi – sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> <li>- Rispettare le regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di spazi e attrezzature</li> <li>- Ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li>   <li>- Uso dei linguaggi motori per comunicare stati d'animo, idee...</li>   <li>- Giochi organizzati</li> <li>- Vari sport</li> <li>- Rispetto regole di gioco</li>   <li>- Consolidamento schemi motori e posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura competenze su spazi e tempi</li> <li>- Sperimenta diverse gestualità tecniche.</li>   <li>- Sperimenta varie espressioni corporee</li>   <li>- Collabora con il gruppo</li> <li>- Rispetta le regole</li>   <li>- Padroneggia schemi motori e posturali</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- Riconoscere e valutare spazi, ritmi, successioni temporali</li> <li>- Organizzare il proprio movimento.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente il corpo</li> <li>- Trasmettere emozioni</li> <li>- Elaborare semplici sequenze di movimenti</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari gioco – sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> <li>- Rispettare le regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione dei movimenti</li> <li>- Riconoscimento di spazi e tempi diversi.</li>   <li>- Attività per sperimentare le varie capacità motorie</li>   <li>- Giochi organizzati</li> <li>- Vari sport</li> <li>- Rispetto regole di gioco</li>   <li>- Tecniche di modulazione e recupero dello sforzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza alcuni aspetti dei propri movimenti</li> <li>- Riconosce distanze e ritmi.</li>   <li>- Utilizza varie modalità espressive e corporee</li>   <li>- Accetta le regole e le sconfitte</li>   <li>- Riconosce alcuni principi per il proprio benessere</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- Riconoscere e valutare spazi, ritmi, successioni temporali</li> <li>- Organizzare il proprio movimento.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente il corpo</li> <li>- Trasmettere emozioni</li> <li>- Elaborare semplici sequenze di movimenti</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari gioco – sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> <li>- Rispettare le regole.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di un’ampia gamma di movimenti</li> <li>- Valutazione di tempi e spazi.</li>   <li>- Giochi di gruppo, di squadra per collaborare</li>   <li>- Giochi organizzati</li> <li>- Vari sport</li> <li>- Rispetto regole di gioco</li>   <li>- Controllo di respirazione e frequenza cardiaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta spazi e traiettorie</li> <li>- Organizza i movimenti</li> <li>- Riconosce ritmi e successioni temporali</li>   <li>- Elabora semplici sequenze di movimenti</li> <li>- Esegue sequenze di movimenti in gruppo.</li>   <li>- Rispetta gli avversari</li>   <li>- Rispetta i criteri di sicurezza per sé e gli altri.</li> </ul>



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Competenze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare le capacità coordinative:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti;</li> <li>- la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica;</li> <li>- capacità di orientamento spazio-temporale;</li> <li>- capacità di differenziazione;</li> <li>- capacità di ritmizzazione;</li> <li>- la destrezza.</li> </ul> </li> <li>- migliorare le capacità condizionali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- forza;</li> <li>- resistenza;</li> <li>- velocità;</li> <li>- mobilità articolare.</li> </ul> </li> </ul> <p>-sviluppare le capacità espressive e la fantasia motoria.</p>	<p><i>esercizi con piccoli attrezzi</i></p> <p><i>( cerchi, funicelle, bastoni, clavette, palloni.....);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>esercizi di lancio e presa con la palla, da soli, in coppia e in gruppo;</i></li> <li>- <i>giochi con la palla;</i></li> <li>- <i>percorsi di destrezza;</i></li> <li>- <i>esercizi con cambi di direzione e di velocità;</i></li> <li>- <i>esercizi per la strutturazione del proprio spazio di azione;</i></li> <li>- <i>esercizi con variazione di ritmo;</i></li> <li>- <i>esercizi di equilibrio statico, dinamico e di volo;</i></li> <li>- <i>esercizi di coordinazione generale e segmentaria;</i></li> <li>- <i>andature e allunghi;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ricosce limiti, pregi e potenzialità del proprio corpo</i></li> <li>- <i>coordina la percezione visiva con il movimento degli arti;</i></li> <li>- <i>prende, lancia e palleggia diversi tipi di palloni;</i></li> <li>- <i>compie gesti di bilateralità;</i></li> <li>- <i>esegue correttamente le combinazioni motorie proposte;</i></li> <li>- <i>adegua la propria andatura al carico di lavoro assegnato;</i></li> <li>- <i>si orienta nello spazio;</i></li> <li>- <i>organizza le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri;</i></li> <li>- <i>utilizza lo spazio in maniera adeguata e completa;</i></li> <li>- <i>utilizza l'esperienza motoria acquisita per</i></li> </ul>

<p><b>Competenze sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport di squadra e individuali;</li> <li>- essere efficaci nei giochi di movimento e sportivi;</li> <li>- elaborare ed applicare semplici schemi di gioco;</li> <li>- conoscere il valore etico delle attività sportive;</li> <li>- conoscere il valore del confronto e della competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- circuiti per la resistenza cardio-respiratoria;</li> <li>- esercizi di potenziamento con carico naturale e con piccoli carichi, ( palla medica );</li> <li>- esercizi di scioltezza;</li> <li>- esercizi di stretching;</li> <li>- esercizi di mobilità;</li> <li>- percorsi con ostacoli.</li> <li>- semplici coreografie con l'uso della musica.</li> <li>- esercizi per l'acquisizione dei fondamentali di pallavolo, pallacanestro, pallamano e calcio a 5;</li> <li>- esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione delle tecniche e tattiche dei giochi sportivi proposti;</li> <li>- partite a formazioni e campi ridotti;</li> </ul>	<p><i>risolvere situazioni nuove o inusuali;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'equilibrio in situazioni sia statiche che dinamiche e di volo;</li> <li>- dà risposte motorie veloci;</li> <li>- conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee.</li> <li>- decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</li> <li>- padroneggia la capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco;</li> <li>- migliora l'esecuzione degli schemi motori utilizzati nelle attività ludiche e sportive;</li> <li>- migliora l'organizzazione della propria azione di gioco;</li> <li>- è consapevole del proprio ruolo nel gioco;</li> </ul>
--	---	---



<p>- <i>attuare corretti rapporti interpersonali attraverso l'attività motoria di gruppo, gioco leale ( fair play);</i></p> <p>- <i>attuare condotte motorie che rispettino sempre la propria e l'altrui incolumità nella pratica delle attività motorie in ambienti chiusi e situazioni esterne.</i></p> <p><b>Argomenti teorici legati all'attività motoria</b></p> <p>- <i>conoscere la nomenclatura ginnastica;</i></p> <p>- <i>conoscere le parti che compongono il corpo</i></p>	<p>- <i>informazione sugli attrezzi sportivi e sui pericoli derivanti da un uso improprio;</i></p> <p>- <i>abbigliamento per la pratica delle attività motorie e sportive.</i></p>	<p><i>individualmente, sia in gruppo;</i></p> <p>- <i>conosce alcune semplici nozioni relative ai comportamenti da attuare in caso di infortunio;</i></p> <p>- <i>applica l'esercizio fisico in situazione di sicurezza e di igiene;</i></p> <p>- <i>utilizza in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive;</i></p> <p>- <i>organizza e analizza i dati fisici personali e le prove di valutazioni.</i></p>
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Competenze motorie</b></p> <p>- consolidare le capacità coordinative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti;</li> <li>- la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica;</li> <li>- capacità di orientamento spazio-temporale;</li> <li>- capacità di differenziazione;</li> <li>- capacità di ritmizzazione;</li> <li>- la destrezza.</li> </ul> <p>-sviluppare le capacità condizionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forza;</li> <li>- resistenza;</li> <li>- velocità;</li> <li>- mobilità articolare.</li> </ul> <p>-sviluppare le capacità espressive e la fantasia motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi con piccoli attrezzi (cerchi, funicelle, bastoni, clavette, palloni.....);</li> <li>- esercizi di lancio e presa con la palla, da soli, in coppia e in gruppo;</li> <li>- giochi con la palla;</li> <li>- percorsi di destrezza;</li> <li>- esercizi con cambi di direzione e di velocità;</li> <li>- esercizi per la strutturazione del proprio spazio di azione;</li> <li>- esercizi con variazione di ritmo;</li> <li>- esercizi di equilibrio statico, dinamico e di volo;</li> <li>- esercizi di coordinazione generale e segmentaria;</li> <li>- andature e allunghi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce limiti, pregi e potenzialità del proprio corpo</li> <li>- coordina la percezione visiva con il movimento degli arti;</li> <li>- prende, lancia e palleggia diversi tipi di palloni;</li> <li>- compie gesti di bilateralità;</li> <li>- esegue correttamente le combinazioni motorie proposte;</li> <li>- adegua la propria andatura al carico di lavoro assegnato;</li> <li>- si orienta nello spazio;</li> <li>- organizza le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri;</li> <li>- utilizza lo spazio in maniera adeguata e completa;</li> <li>- utilizza l'esperienza motoria acquisita per</li> </ul>

<p><b>Competenze sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport di squadra e individuali;</li> <li>- essere efficaci nei giochi di movimento e sportivi;</li> <li>- elaborare ed applicare semplici schemi di gioco;</li> <li>- riconoscere il valore etico delle attività sportive;</li> <li>- riconoscere il valore del confronto e della competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- circuiti per la resistenza cardio-respiratoria;</li> <li>- esercizi di potenziamento con carico naturale e con piccoli carichi, ( palla medica );</li> <li>- esercizi di scioltezza;</li> <li>- esercizi di stretching;</li> <li>- esercizi di mobilità;</li> <li>- percorsi con ostacoli.</li> <li>- semplici coreografie con l'uso della musica.</li> <li>- esercizi per l'acquisizione dei fondamentali di pallavolo, pallacanestro, pallamano e calcio a 5;</li> <li>- esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione delle tecniche e tattiche dei giochi sportivi proposti;</li> <li>- partite a formazioni e campi ridotti;</li> <li>- partite a formazione e campi normali.</li> </ul>	<p><i>risolvere situazioni nuove o inusuali;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'equilibrio in situazioni statiche, dinamiche e di volo;</li> <li>- dà risposte motorie veloci;</li> <li>- conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee.</li> <li>- decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;</li> <li>- padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco;</li> <li>- migliora l'esecuzione degli schemi motori utilizzati nelle attività ludiche e sportive;</li> <li>- migliora l'organizzazione della propria azione di gioco;</li> <li>- ha consapevolezza del proprio ruolo nel gioco;</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Autonomia motoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere coscienza dell'importanza dell'attività motoria;</li> <li>- essere consapevoli della propria condizione motoria;</li> <li>- conoscere gli effetti dell'attività motoria sull'organismo.</li> </ul> <p><b>Competenze sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria;</li> <li>- prendere coscienza delle situazioni relative alla propria sicurezza;</li> <li>- stabilire corretti rapporti interpersonali attraverso l'attività motoria di gruppo, gioco leale ( fair play);</li> <li>- attuare condotte motorie che rispettino sempre la propria e l'altrui incolumità nella pratica delle attività motorie in ambienti chiusi e situazioni esterne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cenni su efficienza fisica e tutela della salute;</li> <li>- test motori attitudinali;</li> <li>- norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>- informazione sugli attrezzi sportivi e sui pericoli derivanti da un uso improprio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;</li> <li>- controlla le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco;</li> <li>- rispetta il “ fair play “ durante lo svolgimento di giochi e gare.</li> <li>- è consapevole del benessere e del piacere derivanti dalla pratica motoria;</li> <li>- conosce gli effetti dell'attività motoria in generale sul proprio corpo;</li> <li>- analizza i dati fisici personali e le prove di valutazione.</li> <li>- ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo;</li> <li>-conosce alcune semplici nozioni relative ai comportamenti da attuare in caso di infortunio;</li> <li>- è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta;</li> <li>- applica l'esercizio fisico in situazione di</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Argomenti teorici legati all'attività motoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il corpo umano, le sue funzioni e le sue caratteristiche</li> </ul> <p>legate alle attività motorie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modifiche strutturali del corpo in rapporto alla sviluppo auxologico;</li> <li>- conoscere le capacità coordinative e condizionali;</li> <li>- conoscere le fasi dell'allenamento;</li> <li>- conoscere la dieta dello sportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abbigliamento per la pratica delle attività motorie e sportive.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apparato locomotore;</li> <li>- cenni di traumatologia;</li> <li>- il sistema cardio-circolatorio;</li> <li>- trasmissione dello stimolo attraverso il sistema nervoso;</li> <li>- caratteristiche delle capacità condizionali e coordinative;</li> <li>- riscaldamento, fase centrale, defaticamento;</li> <li>- sport ed educazione alimentare.</li> </ul>	<p>sicurezza e di igiene;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il funzionamento del corpo umano in generale;</li> <li>- conosce gli adattamenti dell'organismo all'allenamento;</li> <li>- conosce i problemi legati all'alimentazione: obesità, anoressia, bulimia.</li> </ul>
---	--	--



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>Competenze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative:</li> <li>° anticipazione motoria;</li> <li>° fantasia motoria;</li> <li>- migliorare l'espressione corporea e la comunicazione;</li> <li>- migliorare le capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità, mobilità articolare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi con piccoli attrezzi ( cerchi, funicelle, bastoni, clavette, palloni.....);</li> <li>- esercizi di lancio e presa con la palla, da soli, in coppia e in gruppo;</li> <li>- giochi con la palla;</li> <li>- percorsi di destrezza;</li> <li>- esercizi con cambi di direzione e di velocità;</li> <li>- esercizi per la strutturazione del proprio spazio di azione;</li> <li>- esercizi con variazione di ritmo;</li> <li>- esercizi di equilibrio statico, dinamico e di volo;</li> <li>- esercizi di coordinazione generale e segmentaria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce limiti, pregi e potenzialità del proprio corpo;</li> <li>- utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana;</li> <li>- usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica;</li> <li>- esercita un maggiore impegno fisico.</li> <li>- controlla i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni complesse.</li> <li>- utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> <li>- mantiene l'equilibrio in situazioni sia statiche che dinamiche e di volo;</li> <li>- conosce ed applica semplici tecniche di</li> </ul>

<p><b>Competenze sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare tecniche e tattiche dei giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5) e presportivi (pallabase, pallameta);</li> <li>- applicare la tecnica di alcune specialità dell' atletica (staffetta);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- andature e allunghi;</li> <li>- circuiti per la resistenza;</li> <li>- esercizi di potenziamento con carico naturale e con piccoli carichi, (palla medica);</li> <li>- esercizi di scioltezza;</li> <li>- esercizi di stretching;</li> <li>- esercizi di mobilità;</li> <li>- percorsi con ostacoli;</li> <li>- esercizi preacrobatici.</li> <li>- semplici coreografie con l'uso della musica.</li> <li>- esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione delle tecniche e tattiche dei giochi sportivi proposti;</li> <li>- partite a formazioni e campi ridotti;</li> <li>- partite a formazione e campi normali;</li> <li>- il fair play durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</li> </ul>	<p><i>espressione corporea per rappresentare idee.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole in un gioco di squadra;</li> <li>- svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche;</li> <li>- arbitra una partita degli sport praticati;</li> <li>- organizza la propria azione di gioco;</li> <li>- ha consapevolezza del proprio ruolo nel gioco;</li> <li>- organizza le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri;</li> <li>- conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;</li> <li>- padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> </ul>
--	--	--

<p>- conoscere i gesti arbitrari delle diverse discipline sportive.</p> <p><b>Autonomia motoria</b></p> <p>- applicare tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione;</p> <p>- riconoscere il rapporto tra l'attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza;</p> <p>- conoscere alcune metodologie di allenamento.</p> <p><b>Autonomia sociale</b></p> <p>- conoscere e applicare regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni;</p>	<p>- controllo delle proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco;</p> <p>- distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta;</p> <p>- efficienza fisica e tutela della salute;</p> <p>- test motori attitudinali;</p> <p>- norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>- informazione sugli attrezzi sportivi e sui pericoli derivanti da un uso improprio;</p> <p>- abbigliamento per la pratica delle attività motorie e sportive.</p>	<p>- è consapevole del benessere e del piacere derivanti dalla pratica motoria;</p> <p>- è consapevole delle qualità personali richieste nella pratica motoria;</p> <p>- analizza i dati fisici personali e le prove di valutazione;</p> <p>- distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>- ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo;</p> <p>- conosce alcune semplici nozioni relative ai comportamenti da attuare in caso di infortunio ;</p> <p>- stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi assumendo responsabilità e impegno per il bene del gruppo;</p> <p>- mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista</p>
--	---	---

<p>- educare a corretti rapporti interpersonali attraverso l'attività motoria di gruppo, gioco leale ( fair play );</p> <p>- attuare condotte motorie che rispettino sempre la propria e l'altrui incolumità nella pratica delle attività motorie in ambienti chiusi e situazioni esterne.</p> <p><b>Argomenti teorici</b></p> <p>- conoscere i sistemi energetici (ATP);</p> <p>- come alimentarsi per mantenere l'efficienza dell'organismo;</p> <p>- impostare una dieta corretta;</p> <p>- conoscere i problemi legati all'alimentazione: obesità, anoressia, bulimia;</p> <p>conoscere i corretti stili di vita dello sportivo: perché è importante dedicarsi a un'attività sportiva, perché non si devono assumere sostanze, perché non si deve abusare di bevande alcoliche, perché si deve osservare un'alimentazione bilanciata</p>	<p>-attività aerobiche ed anaerobiche;</p> <p>- la dieta dello sportivo, l'indice di massa corporeo; consumo calorico dei vari sport;</p> <p>- il doping.</p>	<p>fisico, emotivo, cognitivo.</p> <p>-pratica con consapevolezza sia attività aerobiche che anaerobiche;</p> <p>-mette in pratica corretti stili di vita rivolti al benessere personale.</p>
--	---	---

## MUSICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Percezione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Stimolare l'attenzione ai suoni dell'ambiente</li><li>- Stimolare l'attenzione all'ascolto di brani musicali e l'esplicitazione delle proprie emozioni</li></ul> <p><b>Produzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare le potenzialità sonore di strumenti convenzionali e non</li><li>- Stimolare l'uso della voce in maniera spontanea ed espressiva</li><li>- Stimolare il senso ritmico</li><li>- Stimolare la coordinazione tra voce, suono, movimento</li><li>-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di vario genere finalizzati alla scoperta dei suoni del mondo circostante</li><li>- Giochi, canzoni, filastrocche, mimate o meno, utilizzando anche strumenti ritmici o il battito delle mani</li><li>- Ascolto di brevi brani musicali o brevi filmati con colonna sonora, ponendo l'attenzione alle emozioni suscitate nei bambini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno scopre il paesaggio sonoro dell'ambiente</li><li>- Comunica ed esprime emozioni</li><li>- Si esprime con il linguaggio del corpo</li><li>- Produce semplici sequenze sonoro-musicali</li><li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Percezione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diverse fonti sonore nel loro ambiente</li> <li>- Saper collegare la musica alla vita affettiva ed alla dimensione emotiva e relazionale</li> </ul> <p><b>Produzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza nell'uso della voce</li> <li>- Sviluppare l'intonazione</li> <li>- Sviluppare il senso ritmico e la capacità di muoversi a tempo di musica</li> <li>- Accostarsi all'uso di strumenti musicali ed alla pratica della musica d'insieme vocale e/o strumentale</li> </ul> <p><b>Invenzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la creatività ed il pensiero divergente in ambito musicale</li> <li>- Inventare semplici sequenze ritmiche</li> </ul> <p><b>Conoscenza dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi alla notazione musicale convenzionale e/o non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di suoni e rumori di vario genere nel loro contesto</li> <li>- Giochi vocali e fonologici</li> <li>- Canzoni facilmente memorizzabili</li> <li>- Canto corale</li> <li>- Introduzione alla musica d'insieme con l'esecuzione di semplici sequenze sonore o facili brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Giochi ritmici, scansione di ritmi, sillabe, filastrocche; giochi con il corpo; realizzazione di movimenti a tempo di musica</li> <li>- Introduzione alla notazione intuitivo-creativa o convenzionale</li> <li>- Ascolto di brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li> <li>- Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, abituandosi ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>- Fa uso di forme di notazione intuitivo-creative o convenzionali</li> <li>- Realizza semplici combinazioni sonore, e le esegue con la voce, il corpo, o gli strumenti</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Esprime emozioni suscitate dalla musica</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Percezione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere diverse fonti sonore nel loro ambiente</li> <li>- Saper collegare la musica alla vita affettiva ed alla dimensione emotiva e relazionale</li> </ul> <p><b>Produzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza nell'uso della voce</li> <li>- Sviluppare l'intonazione</li> <li>- Sviluppare il senso ritmico e la capacità di muoversi a tempo di musica</li> <li>- Accostarsi all'uso di strumenti musicali e alla pratica della musica d'insieme vocale e/o strumentale</li> </ul> <p><b>Invenzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la creatività ed il pensiero divergente in ambito musicale</li> <li>- Inventare sequenze ritmiche</li> </ul> <p><b>Conoscenza dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare i suoni in base ai parametri di altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>- Riconoscere e/o inventare semplici sequenze ritmiche</li> <li>- Accostarsi alla notazione musicale convenzionale e/o non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di suoni e rumori di vario genere nel loro contesto</li> <li>- Giochi vocali e fonologici</li> <li>- Esecuzione di canzoni facilmente memorizzabili</li> <li>- Canto corale</li> <li>- Introduzione alla musica d'insieme con l'esecuzione di semplici sequenze sonore o facili brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Giochi ritmici, scansione di ritmi, sillabe, filastrocche; giochi con il corpo; realizzazione di movimenti a tempo di musica</li> <li>- Introduzione alla notazione intuitivo-creativa o convenzionale</li> <li>- Ascolto di brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li> <li>- Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, abituandosi ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>- Fa uso di forme di notazione intuitivo-creative o convenzionali</li> <li>- Realizza semplici combinazioni sonore, e le esegue con la voce, il corpo, o gli strumenti</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Esprime emozioni suscitate dalla musica</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Percezione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare diverse fonti sonore nel loro ambiente</li> <li>- Saper collegare la musica alla vita affettiva ed alla dimensione emotiva e relazionale</li> </ul> <p><b>Produzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza nell'uso della voce e del linguaggio</li> <li>- Sviluppare l'intonazione</li> <li>- Sviluppare il senso ritmico e la capacità di muoversi a tempo di musica</li> <li>- Accostarsi all'uso di strumenti musicali e alla pratica della musica d'insieme vocale e/o strumentale</li> </ul> <p><b>Invenzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la creatività ed il pensiero divergente in ambito musicale</li> </ul> <p><b>Conoscenza dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare i suoni in base ai parametri di altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>- Inventare e/o riconoscere sequenze ritmiche</li> <li>- Accostarsi alla notazione musicale convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi vocali</li> <li>- Canzoni facilmente memorizzabili</li> <li>- Canto corale</li> <li>- Introduzione alla musica d'insieme con l'esecuzione di semplici sequenze sonore o facili brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Giochi ritmici, scansione di ritmi, sillabe, filastrocche; giochi con il corpo; realizzazione di movimenti a tempo di musica</li> <li>- Introduzione alla notazione convenzionale</li> <li>- Ascolto di brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li> <li>- Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>- Fa uso di forme di notazione intuitivo-creative o convenzionali</li> <li>- Realizza semplici combinazioni sonore, e le esegue con la voce, il corpo, o gli strumenti</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Esprime emozioni suscitate dalla musica</li> </ul>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Percezione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare diverse fonti sonore nel loro ambiente</li> <li>- Saper collegare la musica alla vita affettiva ed alla dimensione emotiva e relazionale</li> </ul> <p><b>Produzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire maggiore consapevolezza nell'uso della voce e del linguaggio</li> <li>- Sviluppare l'intonazione</li> <li>- Sviluppare il senso ritmico e la capacità di muoversi a tempo di musica</li> <li>- Potenziare l'uso di strumenti musicali e la pratica della musica d'insieme vocale e/o strumentale</li> </ul> <p><b>Invenzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la creatività ed il pensiero divergente in ambito musicale</li> </ul> <p><b>Conoscenza dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare i suoni in base ai parametri di altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>- Riconoscere sequenze ritmiche</li> <li>- Accostarsi alla notazione musicale convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi vocali</li> <li>- Canzoni facilmente memorizzabili</li> <li>- Canto corale</li> <li>- Introduzione alla musica d'insieme con l'esecuzione di semplici sequenze sonore o facili brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Giochi ritmici, scansione di ritmi; giochi con il corpo; realizzazione di movimenti a tempo di musica</li> <li>- Introduzione alla notazione convenzionale</li> <li>- Ascolto di brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>- Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>- Fa uso di forme di notazione convenzionali</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li>- Esprime emozioni suscitate dalla musica</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Percezione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare diverse fonti sonore nel loro ambiente</li> <li>- Saper collegare la musica alla vita affettiva ed alla dimensione emotiva e relazionale</li> </ul> <p><b>Produzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire maggiore consapevolezza nell'uso della voce e del linguaggio</li> <li>- Sviluppare l'intonazione</li> <li>- Sviluppare il senso ritmico e la capacità di muoversi a tempo di musica</li> <li>- Potenziare l'uso di strumenti musicali e la pratica della musica d'insieme vocale e/o strumentale</li> </ul> <p><b>Invenzione dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la creatività ed il pensiero divergente in ambito musicale</li> </ul> <p><b>Conoscenza dei suoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare i suoni in base ai parametri di altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>- Riconoscere sequenze ritmiche</li> <li>- Accostarsi alla notazione musicale convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi vocali</li> <li>- Canzoni facilmente memorizzabili</li> <li>- Canto corale</li> <li>- Introduzione alla musica d'insieme con l'esecuzione di semplici sequenze sonore o facili brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Giochi ritmici, scansione di ritmi; giochi con il corpo; realizzazione di movimenti a tempo di musica</li> <li>- Introduzione alla notazione convenzionale</li> <li>- Ascolto di brani musicali di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>- Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>- Fa uso di forme di notazione convenzionali</li> <li>- Realizza combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche, e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti</li> <li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali</li> <li>- Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Conoscenza della notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere ed usare la scrittura e la grammatica musicale</i></li> </ul> <p><b>Pratica vocale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Usare ed educare la voce; educare al canto corale</i></li> </ul> <p><b>Pratica strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Potenziare la capacità di suonare uno strumento</i></li> <li>- <i>Potenziare la pratica di musica d'insieme</i></li> <li>- <i>Sviluppare la capacità di improvvisare accompagnamenti ritmici o semplici motivi</i></li> <li>- <i>Potenziare la capacità di esprimersi attraverso la pratica musicale</i></li> </ul> <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sviluppare la pratica dell'ascolto consapevole e la capacità di riconoscere gli elementi essenziali del discorso musicale</i></li> <li>- <i>Conoscere i principali generi musicali e alcuni semplici elementi di storia della musica</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esercizi graduati per imparare a leggere la notazione su pentagramma: scrittura delle altezze e delle durate; esercizi ritmici</i></li> <li>- <i>Brani vocali di vario genere, per imitazione, anche a più voci</i></li> <li>- <i>Brani d'assieme vocali e/o strumentali, anche a più parti</i></li> <li>- <i>Accompagnamenti ritmici con strumenti convenzionali e non</i></li> <li>- <i>Improvvisazione melodica o ritmica</i></li> <li>- <i>Ascolti guidati di brani di differenti epoche, stili e generi</i></li> <li>- <i>Gli strumenti musicali più usati</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali</i></li> <li>• <i>Conosce ed usa la notazione tradizionale</i></li> <li>• <i>E' in grado di ideare e realizzare semplici messaggi musicali</i></li> <li>• <i>E' in grado di distinguere i diversi generi musicali e di riconoscere alcuni elementi essenziali del linguaggio musicale</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Conoscenza della notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare la conoscenza della scrittura e della grammatica musicale</li> </ul> <p><b>Pratica vocale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare ed educare la voce; educare al canto corale</li> </ul> <p><b>Pratica strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di suonare uno strumento</li> <li>- Potenziare la pratica di musica d'insieme</li> <li>- Sviluppare la capacità di improvvisare accompagnamenti ritmici o semplici motivi</li> <li>- Potenziare la capacità di esprimersi attraverso la pratica musicale</li> </ul> <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la pratica dell'ascolto consapevole e la capacità di riconoscere gli elementi essenziali del discorso musicale</li> <li>- Conoscere i principali generi musicali e alcuni semplici elementi di storia della musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per il potenziamento della lettura su pentagramma</li> <li>- Elementi della grammatica musicale quali scala, toni e semitoni, alterazioni, melodia e armonia, accordi e tonalità</li> <li>- Brani vocali di vario genere, per imitazione, anche a più voci</li> <li>- Brani d'assieme vocali e/o strumentali, anche a più parti</li> <li>- Accompagnamenti ritmici con strumenti convenzionali e non</li> <li>- Improvvisazione melodica o ritmica</li> <li>- Ascolti guidati di brani di differenti epoche, stili e generi, ed in relazione al periodo storico studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo e consapevole alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali</li> <li>- Conosce ed usa la notazione tradizionale</li> <li>- E' in grado di ideare e realizzare dei messaggi musicali</li> <li>- E' in grado di distinguere i diversi generi musicali, di riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale e di riconoscerne i significati</li> </ul>

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Conoscenza della notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare la conoscenza della scrittura e della grammatica musicale</li> </ul> <p><b>Pratica vocale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare ed educare la voce; educare al canto corale</li> </ul> <p><b>Pratica strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di suonare uno strumento</li> <li>- Potenziare la pratica di musica d'insieme</li> <li>- Sviluppare la capacità di improvvisare accompagnamenti ritmici o semplici motivi</li> <li>- Potenziare la capacità di esprimersi attraverso la pratica musicale</li> </ul> <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la pratica dell'ascolto consapevole e la capacità di riconoscere gli elementi essenziali del discorso musicale</li> <li>- Conoscere i principali generi musicali e alcuni semplici elementi di storia della musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi per il potenziamento della lettura su pentagramma</li> <li>- Elementi della grammatica musicale quali scala, toni e semitoni, alterazioni, melodia e armonia, accordi e tonalità</li> <li>- Brani vocali di vario genere, per imitazione, anche a più voci</li> <li>- Brani d'assieme vocali e/o strumentali, anche a più parti</li> <li>- Accompagnamenti ritmici con strumenti a percussione</li> <li>- Improvvisazione melodica o ritmica</li> <li>- Ascolti guidati di brani di differenti epoche, stili e generi, ed in relazione al periodo storico studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa in modo attivo e consapevole alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali</li> <li>- Conosce ed usa la notazione tradizionale</li> <li>- E' in grado di ideare e realizzare dei messaggi musicali</li> <li>- E' in grado di distinguere i diversi generi musicali, di riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale e di riconoscerne i significati</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>-Scoprire la figura di Dio Padre attraverso la persona e l'insegnamento di Gesù che si esprime nella comunità cristiana</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>-Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui</p> <p><b>IMMAGINI, SUONO E COLORI</b></p> <p>-Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni e della vita dei cristiani</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>-Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>-Osservare ed esplorare il mondo e riconoscerlo come dono di Dio Creatore</p>	<p>-Racconti, conversazioni, schede di comparazione tra la mia storia e quella degli altri</p> <p>-Attività grafico-pittoriche e drammatizzazione</p> <p>-Conversazione guidata attraverso domande e stimoli</p> <p>-Attività musicale e ascolto di canti, filastrocche e poesie</p> <p>-Racconti evangelici relativi al Natale e alla Pasqua</p> <p>-Racconti biblici</p> <p>-Osservazione dell'ambiente circostante per suscitare meraviglia e stupore</p> <p>-Attività e ascolto di canti, filastrocche e poesie</p>	<p>-Scopre i piaceri dello stare insieme</p> <p>-Sperimenta forme di collaborazione con i compagni</p> <p>-Coglie il valore delle regole</p> <p>-Usa il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, comprensione</p> <p>-Scopre che la festa è un momento di emozione e di condivisione</p> <p>- Ascolta e narra i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi</p> <p>- Percepisce che il mondo è un dono prezioso creato da Dio da ammirare e rispettare</p>

**Religione Classe I Scuola Primaria**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b>                      -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia testimoniato e Risorto.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p>	<p>-La creazione del mondo.                      -Dio è Padre di tutti                      -L'ambiente in cui è vissuto Gesù': la Palestina.                      -Gli amici di Gesù: gli apostoli.</p>	<p>-Riflette su Dio creatore e Padre; sugli elementi fondamentali della vita di Gesù;                      -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>                      -Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>-Il racconto della Creazione.                      -Le parabole                      -Lettura di brani evangelici della nascita e resurrezione di Gesù.</p>	<p>-Riflette su Dio creatore e Padre; sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.                      -Intuisce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>                      -Riconoscere i segni cristiani del Natale della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>-Segni e simboli del Natale e della Pasqua e il loro significato.                      -Le tradizioni popolari.</p>	<p>-Riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù;                      -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>                      -Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza civile l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>-La diversità.                      -L'amicizia di Gesù verso tutti.</p>	<p>-Riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù;                      -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>

**RELIGIONE Classe II Scuola Primaria**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia testimoniato e Risorto.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>-L'uomo custode del creato.</p> <p>-San Francesco.</p> <p>-la "rottura" dell'amicizia tra Dio e l'uomo.</p> <p>-Il battesimo: il primo sacramento.</p> <p>-Vita pubblica di Gesù.</p> <p>-La chiamata dei dodici Apostoli.</p>	<p>-Riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa coglierne le differenze e le somiglianze;</p> <p>-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>-Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui il racconto della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>- I racconti della Creazione.</p> <p>-Lettura di brani evangelici sulla nascita vita pubblica di Gesù e resurrezione.</p>	
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>-Segni e simboli del Natale e della Pasqua, il loro significato.</p> <p>-Le tradizioni popolari.</p>	
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza civile l'amicizia e la solidarietà</p>	<p>-L'amicizia tra Dio e l'uomo e tra gli uomini.</p> <p>-Il comandamento dell'amore: rispetto per il prossimo.</p>	



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia testimoniato e Risorto.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tutto ha un'origine e un'evoluzione.</li> <li>-Le prime forme di religiosità.</li> <li>-La storia del popolo d'Israele.</li> <li>-La nascita di Gesù preannunciata dai profeti.</li> <li>-La prima comunità cristiana di Gerusalemme: la Pentecoste.</li> <li>-Confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</li> <li>-Gli avvenimenti della settimana santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale distinguendola da altre tipologie di testi;</li> <li>-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li> <li>-Riesce a collegare alla propria esperienza culturale ed esistenziale alcuni avvenimenti della Bibbia.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui il racconto della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura della Bibbia cristiana e della Bibbia ebraica.</li> <li>-Lettura di brani biblici relativi alle tappe fondamentali della storia della salvezza, della nascita e resurrezione del Messia</li> <li>-Introduzione del libro degli Atti degli Apostoli e del brano evangelico di Pentecoste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale distinguendola da altre tipologie di testi;</li> <li>-identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa fare l'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.  - Conoscere il significato dei riti come espressione di religiosità</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  - Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza civile l'amicizia e la solidarietà</p>	<p>- I Segni del Natale.  - I Segni della Pasqua ebraica e cristiana  - i riti religiosi (modi di pregare di celebrare...)</p> <p>- I miracoli: espressione dell'amore di Dio  - le regole di vita ebraiche e cristiane: continuità e differenze</p>	<p>- riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale distinguendola da altre tipologie di testi;  - identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa fare l'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale</p>
--	--	--

**RELIGIONE Classe IV Scuola Primaria**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>		

<p><i>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio con Parole e azioni.</i></p> <p><i>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane.</i></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><i>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</i></p> <p><i>-Leggere direttamente pagine bibliche, evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</i></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><i>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</i></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p><i>-Scoprire la risposta della Bibbia alle diverse domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</i></p>	<p><i>-il messaggio di Gesù: parole e azioni.</i></p> <p><i>-la terra di Gesù: la Palestina.</i></p> <p><i>-aspetti politici e religiosi della Palestina.</i></p> <p><i>-I testimoni della resurrezione: la missione degli Apostoli.</i></p> <p><i>-la diffusione del messaggio di Gesù'.</i></p> <p><i>- Origine e struttura della Bibbia.</i></p> <p><i>-Il linguaggio biblico.</i></p> <p><i>-i generi letterari.</i></p> <p><i>-I quattro Vangeli.</i></p> <p><i>-il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione.</i></p> <p><i>- Natale e Pasqua nelle diverse tradizioni.</i></p> <p><i>- La religiosità dei popoli antichi.</i></p>	<p><i>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale;distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni;</i></p> <p><i>-identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</i></p>
---	--	---

**RELIGIONE Classe V Scuola Primaria**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere i contenuti del Credo Cattolico.</li><li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li><li>-Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle origini.</li><li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali.</li></ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li><li>-Attingere informazioni sulla Religione Cristiana dalla vita dei Santi e di Maria madre di Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Origini del simbolo Apostolico: Concilio di Nicea e Costantinopoli.</li><li>-La Chiesa: dallo scisma del 1054 al Concilio Vaticano II.</li><li>--Le origini, i contenuti e i personaggi principali delle religioni monoteiste e orientali</li><li>-lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i sacramenti.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani.</li><li>-la figura di Maria nella vita di Gesù e della Chiesa.</li><li>-i martiri di ieri e di oggi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li><li>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento;</li><li>- coglie il valore specifico dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li></ul>

### *IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*

*-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.*

*-Riconoscere il valore del silenzio come incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.*

*-Individuare significative espressioni d'arte cristiana ( a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso della storia.*

*-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.*

### *I VALORI ETICI E RELIGIOSI*

*- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.*

*- Il significato del Natale e della Pasqua nel corso dei secoli.*

*-Origini e sviluppo del Monachesimo.*

*-L'interpretazione della fede comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

*-La Chiesa nel mondo: avvenimenti, persone e struttura.*

*- L'incontro con Gesù cambia la vita delle persone.*

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato</p>	<p>-Differenze tra IRC e catechismo</p> <p>-Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con le religiose antiche, in particolare con l'ebraismo</p> <p>-Identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo attraverso gli eventi della Sua passione-morte e risurrezione</p> <p>-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p>	<p>-Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e si pone le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-Vive e interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>

<p><i>le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</i></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><i>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</i></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p><i>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i></p> <p><i>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</i></p> <p><i>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i></p> <p><i>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i></p>	<p><i>-Rappresentazioni iconografiche del Natale e della Passione morte e resurrezione di Gesù</i></p> <p><i>-Differenze tra IRC e catechismo</i></p>	<p><i>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p> <p><i>-Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e si pone le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i></p>
--	---	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b>            -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>            -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.            -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.            -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,</p>	<p>-La Pentecoste come evento che dà origine alla Chiesa            -Comunione e annuncio, caratteristiche fondanti la Chiesa            -Diffusione del cristianesimo e persecuzioni            -Novità culturali del cristianesimo nel mondo romano            -La Chiesa ortodossa e le sue caratteristiche            -La riforma protestante</p> <p>-Dalla parola agli scritti            -Modi diversi di scrivere il Vangelo            -Il nuovo Testamento</p>	<p>-Riconosce che la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, è una realtà universale e locale            -Comprende l'evoluzione storica della Chiesa</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Chiesa, del cristianesimo delle origini</p>



<p><i>musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</i></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><i>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</i></p> <p><i>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</i></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p><i>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i></p> <p><i>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</i></p>	<p><i>-Cattedrali ed arte romanica e gotica</i></p> <p><i>-Monasteri: vita ed impegno culturale e sociali dei monaci</i></p> <p><i>-Lo spazio sacro</i></p> <p><i>-I sacramenti e le tappe della vita</i></p> <p><i>-Anno liturgico e simboli</i></p> <p><i>-L'impegno sociale e culturale del cristianesimo</i></p> <p><i>-La missionari età del cristianesimo</i></p>	<p><i>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p> <p><i>-Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</i></p> <p><i>-Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e si pone le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i></p>
--	--	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b>            -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>-Confrontare le prospettive della fede cristiana e i risultati della scienza</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>            -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato</p>	<p>-Domande di senso            -Risposte delle religioni            -Le religioni e il tempo</p> <p>-Nascita del popolo d'Israele e antica alleanza            -Cristianesimo, religione nella storia            -Induismo            -Buddismo            -Islam            -Ecumenismo e dialogo interreligioso</p> <p>-Fede e scienza</p> <p>-La Bibbia come lettura della storia dell'uomo e del mondo</p> <p>-Le feste religiose</p> <p>-La vita tipica delle religioni</p>	<p>-Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e si pone le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-Vive e interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>-Si confronta con la prospettiva della fede cristiana</p> <p>-Paragona letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano,</p>

<p><i>le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</i></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b>  <i>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</i></p> <p><i>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</i></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b>  <i>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i></p> <p><i>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</i></p> <p><i>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i></p> <p><i>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i></p>	<p><i>-Le strutture e i significati dei luoghi sacri</i></p> <p><i>-Le domande di senso</i></p> <p><i>-Antisemitismo e rispetto reciproco</i></p> <p><i>-Razzismo e convivenza</i></p> <p><i>-La novità del cristianesimo</i></p> <p><i>-Rispetto della vita e l'amore fraterno</i></p>	<p><i>europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p> <p><i>-Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</i></p> <p><i>-Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente e si pone le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i></p> <p><i>- Riconosce l'originalità della speranza cristiana</i></p>
---	---	--

